

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 38»

Принята на заседании
методического (педагогического)
совета
от 02.09. 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ № 38
« _____ »
_____ Патракеева Е.В.
02.09.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Весёлые ладошки»

Возраст обучающихся: 2-3 года
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Кикоть Елена Николаевна,
воспитатель

г. Кемерово, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	9
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	10
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3. Формы аттестации / контроля.....	14
2.4. Оценочные материалы.....	14
2.5. Методические материалы.....	14
2.6. Список литературы.....	15

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые ладошки » имеет художественную направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав и локальные акты МБ ДОУ №38 «Детский сад комбинированного вида».

Уровень программы: стартовая.

Актуальность программы: Творческое развитие ребенка - одна из ведущих задач на занятиях по изобразительной деятельности, особое внимание обращается на развитие его воображения, фантазии. В связи с этим процесс рисования нужно понимать не только, как усвоение детьми определенных знаний и умений, а воспитание умения эстетически воспринимать окружающий мир и передавать его в рисунках. Занятия по рисованию в детском саду могут и должны стать встречей с прекрасным: природой, человеком, миром искусства. Для того чтобы дети почувствовали красоту, необходимо превратить занятие в любование и привлечь к этому все органы чувств. Чем больше органов чувств участвуют в восприятии окружающего мира, тем полнее будут представления, более глубоким

познание. Все это в свою очередь дает возможность детям думать, пробовать, искать, экспериментировать, фантазировать, дает возможность поиска изобразительного языка. И как следствие происходит развитие эстетической, эмоциональной, познавательной сферы. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Включение в работу с детьми рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только через исследование свойств изображаемых предметов и выполнение соответствующих действий, но и благодаря работе с разными живописными материалами. Происходит развитие психических процессов, таких как восприятие, образное представление, мышление, воображение, внимание, память. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательных интересов ребенка (использования предметов, которые окружают ребенка каждый день в новом ракурсе, — можно рисовать своей собственной ладонью, пальцами, использовать вместо кистей колосок или листок березки). Происходит развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, активизация речевой деятельности детей. (Чем я еще смогу нарисовать? Что я смогу нарисовать этим материалом?) За счет использования разнообразных изображающих материалов, новых технических приемов, нуждающихся точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением (как при правильном держании карандаша), создаются условия для преодоления общего неудобства, развития мелкой моторики.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Отличительные особенности программы: это комплексность подхода и реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую

очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность обуславливается следующими принципами:

- Гуманистической направленности воспитания: создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- Творческого подхода: креативность организация воспитательно-образовательного процесса.
- Вариативности: использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- Уважительного отношения к результатам детского творчества.

- Индивидуализации: дифференцированный подход в обучении к каждому воспитаннику.

Адресат программы: художественно - развивающая программа по изобразительной деятельности разработана для детей 2-3 лет дошкольного возраста. Состав группы детей формируется с учётом желания воспитанников и результатов диагностики их навыков в освоении продуктивных видах деятельности. Наполняемость группы на занятиях -8-11 детей.

Объем и срок освоения программы: освоение программы рассчитано на 36 часов, 9 месяцев обучения.

Объем образовательной нагрузки

Возраст	Количество в занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество часов в год
2-3года	1(10-15 минут)	Сентябрь- май- 4	36

Режим занятий, периодичность и продолжительность: занятия проводятся 1 раз в неделю по 10-15 минут в соответствии с расписанием, утвержденным заведующей МБДОУ №38.

Форма обучения: занятия проводятся в групповой форме.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие у детей творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- **Учит детей свободно выражать свой замысел**

Развивающие:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

- Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности.
- **Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.**

1.3. Содержание программы**Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рисование ватными палочками	4	1	3	Демонстрация индивидуальных творческих работ
2	Оттиски штампов различных видов	11	1	10	
3	Рисование пальчиками	10	1	9	
4	Рисование ладошкой	6	1	5	
5	Рисование жесткой кистью (тычkovание)	2	1	1	
6	Экспериментирование с материалом	3	1	2	
ВСЕГО:36					

Содержание учебно-тематического плана**Раздел 1 Оттиски штампов различных видов (11 ч.)**

Тема: «Травка». Овладение техникой рисования вилкой, передавая характерные особенности ежа по силуэту. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.

Тема: «Репка». Познакомить с техникой рисования поролоном. Учить рисовать, не выходя за контур трафарета. Закреплять знания названий овощей.

Тема: «Ягодки и яблочки» Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягодки и яблоки, рассыпанные на тарелке.

Тема: «Любимая чашка». Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания.

Тема: «Огоньки на ёлке». Совершенствовать умение располагать огоньки определенного цвета на поверхности елки, закреплять навыки рисования пальчиком, ватными палочками, печатками.

Тема: «Ёлочные шары». Упражнять в изображении елочных шаров с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой.

Тема: «Нарисуем Ёжику иголки». Овладение техникой рисования вилкой, передавая характерные особенности ежа по силуэту. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.

Тема: «Украсим крылья бабочки». Совершенствовать умение украшать крылья бабочки нетрадиционным способом - колпачками от фломастеров.

Тема: «Цветочки радуются солнышку». Рисование печатками из картофеля (в форме цветка). Упражнять в технике печатания печатками, закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.

Тема: «Ягодная полянка». Совершенствовать умение рисовать ягодки с помощью печатания пробкой или пальчиками.

Тема: «Салют». Упражнять в нетрадиционной технике рисования, используя картонные втулки. Закреплять знания цвета жёлтый, зелёный, красный, синий.

Раздел 2 Рисование ватными палочками (4 ч.)

Тема: «Покормим птичек». Совершенствовать умение детей рисовать ватной палочкой, учить наносить точки на всю поверхность предмета.

Тема: «Моя любимая чашка». Закреплять умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувства ритма и формы.

Тема: «Веселые матрешки». Совершенствовать умение рисовать ватной палочкой, развивать умение работать с гуашью, воспитывать эстетический вкус.

Тема: «Весенняя полянка». Продолжать закреплять умение рисовать ладошкой, пальчиками, штампами, тычком, радоваться полученному результату, развивать творчество.

Раздел 3 Рисование пальчиками (10 ч.)

Тема: «Дождик». Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку и линии как средство выразительности.

Тема: «Горошины на зонтике». Продолжать знакомство с техникой рисования пальчиками. Учить размещать пятна хаотично ритмичным движением.

Тема: «Жёлтые листья летят». Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость.

Тема: «Рябина». Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.

Тема: «Солнышко». Упражнять в рисовании с помощью пальчиков. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.

Тема: «Бабочка». Учить самостоятельно придумывать сюжет по заданной теме. Изображать придуманный сюжет в заданной технике.

Тема: «Звёздочки на небе». Продолжать закреплять умение рисовать пальчиками. Учить размещать пятна хаотично ритмичным движением.

Тема: «Рукавички для мамы». Упражнять в рисовании пальчиками. Закреплять умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.

Тема: «Веточка мимозы». Упражнять в рисовании пальчиками, развивать чувства цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений и красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.

Тема: «Божьи коровки на лужайке». Закреплять техники рисования пальчиками, научить равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.

Раздел 4 Рисование ладошкой (6 ч.)

Тема: «Петушок». Познакомить с техникой рисования ладошкой. Учить детей рисовать ладошкой путем прикладывания ее к листу бумаги.

Тема: «Снегирь». Способствовать умению рисовать ладошкой, дорисовываем с помощью пальчика.

Тема: «Осьминог». Продолжать закреплять умение рисовать ладошкой, пальчиками, радоваться полученному результату.

Тема: «Букет тюльпанов»(коллективная работа). Продолжать учить рисовать ладошкой, закреплять представление о цвете (желтый, красный, зеленый), учить радоваться полученному результату.

Тема: «Мои любимые рыбки». Продолжать закреплять умение рисовать ладошкой, пальчиками, радоваться полученному результату.

Тема: «Цветы для мамы». Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.

Раздел 5 Рисование жесткой кистью (тычkovание) (2 ч.)

Тема: «Носит одуванчик желтый сарафанчик». Рисование жесткой полусухой кистью. Продолжать учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Прививать аккуратность при работе с краской.

Тема: «Зайка беленький сидит». Продолжать знакомство с новым способом рисования. Учить создавать фактуру шерсти с помощью тычка. Воспитывать аккуратность.

Раздел 6 Экспериментирование с материалом(3 ч.)

Тема: «Зимние узоры». Формировать умение детей рисовать оттиском смятой бумаги. Развивать способность детей к формообразованию.

Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.

Тема: «Снег кружится». Закреплять умение рисовать пальчиками. Создание элементов композиции выбранными техниками, изученными ранее. Вызвать эмоциональный отклик.

Тема: «Снежинки». Рисование по крупе. Продолжать знакомить детей с техникой рисования по крупе, развивать творчество детей, мелкую моторику рук.

1.4. Планируемые результаты

По окончании года обучающийся будет знать

- Будут знать различные способы и приемы нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Знать общие, типичные, характерные и некоторые индивидуальные признаки предметов и явлений природы и человека; проявление в них сенсорных, эстетических качеств и свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций, фактуры;
- Изменение цвета в зависимости от сезона, времени дня, состояния освещенности);

Будет уметь

- Свободно выражать свой замысел в создании творческих работ;
- Уметь в рисунке выразительно передавать образ объектов окружающего мира; изображать типичные и некоторые индивидуальные, характерные признаки предметов и явлений;
- Уметь правильно располагать изображение на листе, строить планы, выделять главное цветом, положением на листе бумаги, размером;
- отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом (например, при изображении одуванчика его легкость, воздушность лучше передать цветными карандашами, мелком);
- Уметь рисовать контур предмета;
- уметь подбирать фон бумаги и сочетание красок, цвет пластических материалов для передачи настроения, создания выразительного образа;
- уметь создавать изображение по представлению, памяти, а также с натуры, анализировать объект, его свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать и их в работе;
- уметь выполнять работы в различных техниках, отбирать соответствующие материалы.

Будет владеть

- Приобретать навыки и умения собственной творческой изобразительной деятельности.
- Будет владеть новыми техниками рисования(печатание штампами, рисование ладошками, пальцами, тычком и т.д.)

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц, неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	«Дождик»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
2.		«Горошины на зонтике»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
3.		«Травка»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
4.		«Репка»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
5.	октябрь	«Жёлтые листья летят»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
6.		«Рябина»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
7.		«Ягодки и яблочки»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
8.		«Любимая чашка»»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
9.	ноябрь	«Солнышко»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
10.		«Бабочка »	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
11.		«Петушок».	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ

12.		«Покормим птичек»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
13.	декабрь	1.«Снег кружится»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
14.		«Снегирь»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
15.		«Огоньки на ёлке»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
16.		«Звёздочки на небе»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
17.	январь	1. «Осьминог».	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
18.		2.«Зимние узоры»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
19.		3.«Снежинки»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
20.		4.«Ёлочные шары»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
21.	февраль	1.«Рукавички для мамы».	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
22.		2.«Моя любимая чашка»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
23.		3.«Зайка беленький сидит»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
24.		4. «Нарисуем ёжику иголки»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
25.	март	«Цветы для мамы»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
26.		«Божьи коровки на лужайке»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
27.		«Веточка мимозы».	1	Групповая	Групповая	Демонстрация

					комната	индивидуальных творческих работ
28.		«Весёлые матрёшки»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
29.	апрель	«Букет тюльпанов»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
30.		«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
31.		«Украсим крылья бабочки»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
32.		4. «Весенняя полянка»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
33.	май	«Салют»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
34.		«Цветочки радуются солнышку»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
35.		«Ягодная полянка»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ
36.		«Мои любимые рыбки»	1	Групповая	Групповая комната	Демонстрация индивидуальных творческих работ

2.2 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- Бумага разного формата и цвета.
- Акварельные краски
- Гуашь
- Баночки для воды.

- Кисти круглые и плоские разного размера.
- Салфетки
- «Инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования;

- Музыкальный центр
- Ноутбук
- Телевизор

2. Информационное обеспечение:

- Наглядный материал
- Картотека физминуток
- Альбом «художники и их иллюстрации»
- Альбом «Рисуйте с нами»
- Игры для восприятия цвета и развития руки

3. Кадровое обеспечения:

Воспитатель должен владеть следующими компетенциями:

- Иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.
- Знать специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.
- Знать общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном детстве; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте.
- Уметь организовывать различные виды деятельности и их смену. Организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников.
- Владеть теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста.
- Уметь планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста .
- Уметь планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга
- Участвовать в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды, обеспечивая безопасность жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья, поддерживая эмоциональное

благополучие ребенка в период пребывания в образовательной организации.

- Владеть методами и средствами анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющего оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них необходимых интегративных качеств детей дошкольного возраста, необходимых для дальнейшего обучения и развития .
- Владеть методами и средствами психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возраста, уметь выстраивать партнерское взаимодействие с ними для решения образовательных задач.
- Владеть ИКТ - компетенциями , необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

2.3. Формы аттестации / контроля

- портфолио детских творческих работ
- выставка индивидуальных детских творческих работ

2.4. Оценочные материалы

Методика «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой. (Приложение 1)

Методика «Анализ продукта деятельности» Комаровой Т.С.(Приложение 2)

2.5. Методические материалы

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

— дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

— формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; – способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы. Организация занятий .

Занятия проводит воспитатель. Используя современные и классические методы и приемы.

Воспитатель осуществляет педагогическую работу: подготавливает необходимый материал к занятиям, подбирает методический и дидактический материал, дидактические игры, физминутки.

Структура занятия:

Занятие состоит из трех частей: вводной, основной, заключительной

Вводная: повторение пройденного на предыдущем занятии, ознакомление с новой темой, обсуждение способов выполнения задания, анализ образца готовой работы, рассматривание наглядного материала

Основная: выполнение задания детьми

Заключительная: подведение итогов, анализ детских творческих работ

2.6 Список литературы

Для педагогов

- Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» – М.: Просвещение, 2014 г.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий», 2008.
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
- Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. «Издательство КАРО», 2010.
- Грибовская А. А. «Коллективное творчество дошкольников»; Москва творческий центр 2008г.
- Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»; методическое пособие; Москва 2008г
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; Москва 2008г.
- Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2015г.
- Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2017г.
- Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
- Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа»; Москва – Владос 2003г
- Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Москва – Владос 2003г.

- Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа» Москва – Владос 2003г.
- Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа.
- Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».
- Цквитария Т.А. "Нетрадиционные техники рисования" Интегрированные занятия в ДОУ.

Для родителей

- Ремезова Л.А. «Играем с цветом»; Москва «Школьная пресса» 2004г
- Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»; Москва издательство «ГНОМ и Д» 2001г
- Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
- Казакова Л.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»; Москва творческий центр 2018г.
- Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»; учебное пособие к Программе под редакцией Васильевой М.А. 2018г.
- Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»; Академия развития 2006г .

