

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
МБДОУ №38 «Детский сад комбинированного вида»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «02» 09. 2024г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ №38
Патракеева Е. В. _____

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по тестопластике «Веселая лепка»**

**Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 года**

Разработчик:
Старчакова Наталья
Николаевна
воспитатель

г. Кемерово, 2024

Содержание	
РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	2
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	23
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	24
2.1. Календарный учебный график	24
2.2. Условия реализации программы	24
2.3. Формы аттестации / контроля	25
2.4. Оценочные материалы	26
2.5. Методические материалы	26
2.6. <i>Список литературы</i>	28
Приложение 1.....	29
Приложение 2.....	30
Приложение 3.....	31

**РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК
ПРОГРАММЫ**

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая лепка» имеет художественную направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Устав и локальные акты учреждения МБДОУ №38 ДС комбинированного вида

Уровень программы

Актуальность программы

Ученые утверждают, что дошкольный период развития человека один из наиболее важных и ответственных. Уже в этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Среди многообразия видов творческой деятельности особое место занимает лепка. Этот вид деятельности способствует повышению уровня развития мелкой моторики – одного из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению, развитию воображения, а также связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение

особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни. В лепке проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

В творческой деятельности я вижу свою задачу не столько в обучении детей изобразительному искусству, сколько в обеспечении основ развития каждого ребёнка в компетентную личность, способную адекватно мыслить, чувствовать и действовать в культурном обществе. На практике эта задача будет реализовываться мной посредством тестопластики с детьми 4-7 лет.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Целесообразность. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Лепка - любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

Солёное тесто – это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё что угодно. Тесто – доступный всем, дешёвый, эластичный и лёгкий в применении материал, его можно заготовить заранее (впрок). Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после окончательного высыхания.

Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого размышления. Работы отличаются легкостью, прочностью. Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Тестопластика - достаточно новый вид прикладного искусства:

- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;*
- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;*
- синхронизирует работу обеих рук;*
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;*
- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;*
- способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.*

Экологическая чистота и безвредность материала (солёное тесто) позволяет широко использовать его в работе с детьми.

Преимущество соленого теста

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;*
- легко отмывается и не оставляет следов;*
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав*

- *тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!*
- *если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;*
- *можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;*
- *краска пристаёт любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;*
- *с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.*

Программа разработана в соответствии с:

- *Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;*
- *«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13 утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05. 2013 г. №26);*
- *«Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155;*
- *Основной образовательной программы МБДОУ №38 «Детский сад комбинированного вида»;*

Программа составлена в соответствии с принципами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО):

- *полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;*
- *построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;*
- *содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;*
- *поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;*
- *сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьёй;*
- *приобщение детей к социокультурным нормам;*
- *формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;*
- *возрастная адекватность дошкольного образования.*

Адресат программы

4-5 лет, 8 детей, по опросу родителей

Объем и срок освоения программы

10 часов 20 минут – 9 месяцев (учебный год)

Программа рассчитана на 1 года.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

1 раз в неделю по 30 минут

Форма обучения - очная

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создать условия для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации дошкольников через декоративно - прикладное искусство. Полноценное развитие интеллектуальных и творческих способностей детей. Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с нетрадиционным материалом. Возможность подарить детям радость творчества, показать приемы лепки из соленого теста, помочь развить творческие и коммуникативные способности ребенка через изготовление изделий из соленого теста, вовлечение детей в активную творческую деятельность, развитие мелкой моторики рук.

Задачи программы:

Обучающие:

- 1 Знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
- 2 Учить соблюдать правила техники безопасности;
- 3 Учить стремиться к поиску, самостоятельности;
- 4 Учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

Развивающие:

- 1 Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- 2 Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- 3 Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- 4 Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Воспитательные:

1 Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;

2 Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.

3 Воспитывать умение организовать свое рабочее место убирать за собой.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Знакомство с соленым тестом. Колобок»	1ч.	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий, помощь, готовых изделий
2.	«Цветок»	1ч.	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий, помощь, готовых изделий
3.	«Гусеничка»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий, помощь, готовых изделий
4.	«Рыбка»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий, помощь, готовых изделий
5.	«Подкова»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий, помощь, готовых изделий
6.	«Фрукты на тарелке»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий, помощь, готовых изделий
7.	«Разноцветные бусы»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий, помощь, готовых изделий
8.	«Осеннее дерево»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий, помощь, готовых изделий
9.	«Ежик»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий, помощь, готовых изделий
10.	«Змейка»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий, помощь, готовых изделий
11.	«Мороженое на	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, помощь,

	палочке»				просмотр изделий	готовых
12.	«Калачи из печи»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий	помощь, готовых
13.	«Снеговик»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий	помощь, готовых
14.	«Снежинка»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий	помощь, готовых
15.	«Елка»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий	помощь, готовых
16.	«Новогодняя игрушка»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий	помощь, готовых
17.	«Рождественское печенье: пряничный человечек»»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий	помощь, готовых
18.	«Варежки»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий	помощь, готовых
19.	«Домик»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий	помощь, готовых
20.	«Сова»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий	помощь, готовых
21.	«Овечка»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий	помощь, готовых
22.	«Самолет»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий	помощь, готовых
23.	«Валентинка»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий	помощь, готовых
24.	«Подарок для папы»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий	помощь, готовых
25.	«Пироги для бабушки»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий	помощь, готовых
26.	«Мимоза»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий	помощь, готовых
27.	«Звездочка»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий	помощь, готовых
28.	«Осьминог»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий	помощь, готовых

					просмотр готовых изделий
29.	«Бабочка красавица»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий, помощь, готовых изделий
30.	«Зайка»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий, помощь, готовых изделий
31.	«Космический корабль»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий, помощь, готовых изделий
32.	«Подкова»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий, помощь, готовых изделий
33.	«Ромашка»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий, помощь, готовых изделий
34.	«Подсолнух»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий, помощь, готовых изделий
35.	«Черепаша»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий, помощь, готовых изделий
36.	«Божья коровка»	1ч	30мин	30мин	Наблюдение, просмотр изделий, помощь, готовых изделий
ВСЕГО:		36ч.	18ч	18ч	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. СЕНТЯБРЬ

Тема 1.1. «Знакомство с соленым тестом. Колобок»

Теория: Знакомство детей с понятием «тестопластика», со всеми необходимыми инструментами при работе с тестом. Знакомство с техникой безопасности при работе с тестом. Знакомство со способом изготовления теста.

Практика: Физминутка «Замесим тесто».

Кладем тесто на ладошку и скатываем кругообразными движениями ладоней в шарики. С помощью бусинок делаем глазки. Отщипываем от большого куса маленько теста, скатываем его в шар – получился нос.

Формы контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Тема 1.2. «Цветок»

Теория: Загадки про цветы, иллюстрации. Стихи и легенды о цветах.

Практика: Выполнение работы: раскатываем тесто в колбаску и стекой отделяем много кусочков приблизительно одинакового размера, кусочки скатываем в шарики и затем расплющиваем ладошкой или

скалочкой в толстые лепешки, с помощью колпачка от фломастера наносим серединку цветка, стеклой делаем разрезы – лепестки, наносим на каждую ромашку клей ПВХ и приклеиваем на картон букет из цветов, добавляем вазу, оживляем цветы, нанося на серединки красную чечевицу.

Пальчиковая гимнастика «Ромашка».

Формы контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Тема 1.3. «Гусеничка»

Теория: Чтение стихов о гусенице, разгадывание загадок, рассматривание иллюстраций. Беседа о жизни гусеницы.

Практика: Отгадывание загадок про гусеницу. Показ выполнения работы. Физминутка «Гусеница».

Выполнение работы: раскатайте колбаску, разрежьте её на 6 равных частей, скатайте шарики, склейте 5 шариков между собой, приклейте голову, слепите носик и глазки, затем приклейте их, проткните зубочисткой место для подвески. Раскрасить поделку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Тема 1.4. «Рыбка»

Теория: Знакомство с жителями аквариумов.

Практика: Рассматривание частей тела рыбы, осуждение для чего они нужны в жизни. Показ выполнения работы. Пальчиковая гимнастика «В море плавает дельфин».

Выполнение работы: кусок теста скатать в шар, расплющить его и раскатать пласт, толщиной в 1 сантиметр, положить на тесто шаблон рыбки и вырезать стеклой силуэт рыбки. Крышкой от фломастера сделать оттиск глаза, стеклой сделать ротик рыбки, сделать оттиск на хвосте и плавниках, прорезая параллельные линии, ватной палочкой сделать разделение головы от туловища. Нанести тиснение при помощи колпачка (чешуйки на рыбке).

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Раздел 2. ОКТЯБРЬ

Тема 2.1: «Подкова»

Теория: История возникновения подковы. Что такое символ, подкова как символ счастья, иллюстрации. Дидактическая игра «Сложи узор».

Практика: Слушание рассказа, что такое подкова, рассматривание иллюстраций. Разминка с соленым тестом.

Пальчиковая гимнастика «Пальцы».

Показ выполнения работы.

Выполнение работы: взять большой комочек теста, раскатать скалкой, на раскатанное тесто сверху наложить шаблон подковы и вырезать стеклой по контуру. Смочить пальцы в воде и сгладить все неровные контуры. Скатать из оставшегося куска теста комочек, отщипывая от него небольшие

комочки, сделать из них детали – украшение (яблочки, листочки и виноград), декорировать гвоздикой.

Дидактическая игра «Сложи узор».

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Тема 2.2: «Фрукты на тарелке».

Теория: Беседа, что такое фрукты, в чем отличие, разгадывание загадок об фруктах. Разучивание стихов о фруктах.

Практика: Игра «Что в мешке» (на ощупь определить какой это фрукт).

Показ выполнения работы.

Пальчиковая гимнастика «Фруктовая корзинка».

Выполнение работы, учимся передавать в лепке характерные особенности фруктов (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т.д.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Тема 2.3: «Разноцветные бусы».

Теория: Беседа о бусах. Разучивание стихотворений для физминутки и пальчиковой игры.

Практика: Рассматривание открыток, фотографий, иллюстраций с изображением украшений, оригинальных бус.

Упражнения для развития мелкой моторики «Бусинки-горошки».

Показ выполнения работы.

Физминутка «Перламутровые бусы».

Выполнение работы: раскатать тесто колбаской и отрезать одинаковые кусочки. Скатать из них шарики. В каждом шарике аккуратно, чтобы он не потерял форму, сделать отверстие зубочисткой. Можно сделать бусинки не круглой, а продолговатой, квадратной или любой другой формы.

Раскрасить поделку. Одеть бусинки на ниточку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Тема 2.4: «Осеннее дерево».

Теория: Беседа про осень, рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений.

Практика: Физминутка «Деревья». Показ выполнения работы.

С начала мы будем делать ствол дерева. Для этого нужно взять кусок теста и скатать его в шар между ладонями круговыми движениями, затем раскатать его между ладошками в столбик, нажимая на одну сторону мы получим конус. Конус – это ствол дерева. Прикрепляем ствол дерева к заготовке из картона. Из кусочков теста делаем колбаски – это ветки дерева. Прикрепляем ветки к стволу дерева с помощью воды.

Для того чтобы украсить крону дерева мы будем делать листочки. Снова нужно скатать маленькие шары, затем их раскатать между ладошками,

нажимая на одну сторону для получения капелек, затем капельку нужно сжать между пальцев для получения листочков. С помощью стеки сделать прожилки на листочках. С помощью кисточки и воды, смачиваем места, где будут находиться листочки водой и прилаживаем их, формируя красивую крону дерева.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Раздел 3. НОЯБРЬ

Тема 3.1: «Ежик»

Теория: Ежи в природе, в иллюстрациях, беседа о внешнем виде и образе жизни ежей. Чтение рассказа Е. Чарушина «Ежик», загадки о лесных животных.

Практика: Отгадывание загадок о еже. Рассматривание иллюстраций ежа Показ выполнения работы.

Физминутка «Ежик серенький бежит».

Выполнение работы: раскатать шар и превратить его в яичко (овал) – спереди уже, сзади шире, вытянуть и заострить носик, слегка приподнимая вверх, оформить колючую шубку ежика – воткнуть в спинку «иголки» - семечки, на мордочку прикрепить глазки и носик (бисер, бусины, зернышки гречки, мелкие пуговицы или маленькие шарики), слепить грибочки или яблоки и разместить на спинке ежика.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Тема 3.2: «Змейка»

Теория: Б. Сквирелл «Змея» чтение стихотворения. Беседа о ядовитых и безопасных для человека змеях, местах их обитания. Рассматривание картинок змей, знакомство с особенностями строения.

Практика: Отгадывание загадок о змеях, распределение картинок на 2 группы: ядовитые и неядовитые змеи. Показ выполнения работы.

Физминутка «Как змея».

Выполнение работы, учимся передавать в лепке характерные особенности змейки (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: скатываем шар, раскатываем его на дощечке движениями рук вперед-назад, чтобы получилась длинная колбаска (змея). Выделить голову, из остатков теста сделать глаза, рот зубочисткой придавить, добавить язычок. Тело змеи свернуть в колечко в несколько раз.

Раскрасить поделку.

Обсуждение стихотворения Б. Сквирелла «Змея».

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Тема 3.3: «Мороженое на палочке»

Теория: Беседа о мороженом, рассказы детей о любимом мороженом, рассматривание иллюстраций, где и как изготавливают мороженое. Рецепт мороженого из фруктов, которое можно сделать дома. Разучивание

стихотворения о мороженом.

Практика: Рассказы детей о любимом мороженом. Разучивание стихотворения о мороженом.

Физминутка «Мороженое».

Показ выполнения работы.

Раскатывание теста до формы прямоугольника или овала скалкой, украшение работы мелкими деталями: горошинки, цветочки, полосочки.

Игра «Собери свое мороженое» (из геометрических фигур разного цвета).

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Тема 3.4: «Калачи из печи»

Теория: Знакомство с устным народным творчеством: потешки. Выпечка наших предков, дошедшая до наших дней. Кто такой пекарь (презентация). Знакомство с технологией изготовления калачей.

Практика: Разучивание русской народной потешки «Калачи». Рассматривание калачей и баранок, нахождение сходства и различия. Рассказы детей, кто печет хлеб, какие хлебобулочные изделия они знают.

Показ выполнения работы.

Выполнение работы: раскатывание колобка из теста, сплющивание его в лепешку, раскатывание скалкой, сделать выемку в форме дуги с помощью блюдца, кукольной посуды или картонного круга, отогнуть «язычок» на «губу» и слегка прижать, приподнять за «дужку» чтобы калач слегка провис.

Пальчиковая гимнастика «Тесто».

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Раздел 4: ДЕКАБРЬ

Тема 4.1: «Снеговик»

Теория: Знакомство с новогодними уличными русскими забавами. Разучивание стихотворения о снеговике. Разучивание стихотворения о снеговике.

Практика: Просмотр иллюстраций на тему «Русские народные уличные забавы». Беседа о том, в какие игры играют дети сейчас на улице в зимнее время года.

Показ выполнения работы.

Пальчиковая гимнастика «Мы катали снежный ком».

Выполнение работы: раскатывание из кусочков теста трех одинаковых шаров, скрепление их с помощью воды. Из остатков теста сделать ведро (цилиндр, с одной стороны, уже), с помощью зубочистки сделать элементы лица. Придумывание сказки «Страна Снегования».

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Тема 4.2: «Снежинка»

Теория: Знакомство со стихотворением К. Бальмонта «Снежинка». Беседа «Из чего сделана снежинка». Неповторяющиеся формы снежинок (иллюстрации). Как сделать шаблон снежинки из бумаги.

Практика: Слушание стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», обсуждение услышанного. Рассмотрение иллюстраций с разнообразными формами и неповторимыми рисунками снежинок.

Изготовление шаблона будущей снежинки из бумаги.

Выполнение работы: скатывание шарика в ладошках или на столе, раскатывание шарика теста в лепёшку до толщины примерно 5 мм, приложив шаблон к тесту, аккуратно по контуру вырезать стеклом снежинку. Украшение снежинки бисером, стеклярусом. Сделать отверстие для веревочки.

Психогимнастика «Полет снежинок». Привязать ленточку (веревочку).

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Тема 4.3: «Елка»

Теория: Беседа о временах года и атрибутах новогоднего праздника. Откуда пришла традиция украшать елку. Стихотворение Р. Кудашевой «Елка».

Практика: Отгадывание загадок о новогоднем празднике, его символах и атрибутах. Рассмотрение иллюстраций. Обсуждение презентации «Откуда к нам приходит елочка».

Показ выполнения работы.

Пальчиковая гимнастика «Елочка».

Выполнение работы: раскатывание небольшого кусочка теста и разминание его. Сделать из него большую лепешку и при помощи стека вырезать по шаблону елочку. Раскрасить поделку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Тема 4.4: «Новогодняя игрушка»

Теория: Беседа, что за праздник Новый год. Как отмечали Новый год на Руси. Имена сказочных дедов в разных странах

Практика: Рассказы детей о традициях празднования Нового года в семье. Игра «Что в мешке» (на ощупь определить какой это атрибут Нового года).

Обсуждение разнообразия новогодних игрушек, рассмотрение шаблонов.

Показ выполнения работы.

Пальчиковая гимнастика «Новогодние игрушки».

Выполнение работы: раскатывание небольшого кусочка теста и разминание его. Сделать из него большую лепешку, раскатать скалкой и при помощи стека вырезать по шаблону игрушку. Из остатков теста сделать украшения.

Раскрасить поделку. Украсить декоративными элементами. Вставить ленточку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Раздел 5: ЯНВАРЬ

Тема 5.1: «Рождественское печенье: пряничный человечек»»

Теория: Знакомство с праздником Рождество, его традициями, атрибутами и угощениям на колядование. Разучивание рождественских колядок. Кто такой пряничный человечек.

Практика: Просмотр иллюстраций и презентации на тему «Рождественские колядки». Разучивание рождественских колядок.

Рассматривание и обсуждение шаблона пряничного человечка.

Подвижная игра «Ручеек».

Показ выполнения работы.

Выполнение работы: раскатывание небольшого кусочка теста и разминание его. Сделать из него большую лепешку, раскатать скалкой и при помощи стека вырезать по шаблону пряничного человечка. Из остатков теста сделать украшения. Раскрасить поделку. Украсить декоративными элементами.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Тема 5.2: «Варежки»

Теория: Рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок

Практика: Пальчиковая гимнастика «Мы надели варежки».

Рассматривание иллюстраций, Показ выполнения работы.

На картон-основу (на нарисованный контур варежки) наклеиваем тесто. Стекой подправляем края, чтобы было ровно, скалкой разглаживаем. Берем кусочек теста, раскатываем с помощью скалки, вырезаем снежинки, при помощи воды и кисточки приклеиваем ее к варежке. Делаем из теста резинку, с помощью стеки делаем полоски-узоры. Украшаем с помощью бусин. Можно раскрасить гуашью.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Тема 5.3: «Домик»

Теория: Разучивание стихотворения «Строим дом».

Дидактическая игра «Домик из геометрических фигур».

Практика: Слушание стихотворения, разучивание, рассматривание иллюстраций. Разминка с соленым тестом.

Пальчиковая гимнастика «Мы построим новый дом».

Показ выполнения работы.

Выполнение работы: раскатать тесто тонким слоем с помощью скалки, нарисовать домик на тесте, затем вырезать стеком, по контуру дома, окна, дымохода сделать точки зубочисткой, сделать отверстие для дальнейшего подвешивания коктейльной трубочкой, высушить поделку.

Дидактическая игра «Сложи узор».

Раскрасить поделку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Тема 5.4: «Сова»

Теория: Загадки про сову, иллюстрации. Рассказ «Совушка».

Практика: Отгадывание загадок про сову. Просмотр иллюстраций, обсуждение. Слушание рассказа про сову, обсуждение.

Пальчиковая гимнастика «Совушка».

Рассматривание строения совы.

Показ выполнения работы.

Выполнение работы: скатать шар из теста, надавить на него, сделать плоский круг, сделать оперение, надавливая колпачком, загнуть стороны круга к центру, верхнюю часть круга загнуть в центр и сформировать ушки, сделать глазки сове, надавив колпачком фломастера.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ

Раздел 6: ФЕВРАЛЬ

Тема 6.1: «Овечка»

Теория: Беседа, какие животные дикие, какие домашние, в чем отличие, разгадывание загадок. Особенности строения овечки.

Практика: Отгадывание загадок о диких и домашних животных.

Рассматривание особенностей строения овечки, обсуждения хода выполнения работы.

Показ выполнения работы.

Физминутка «Считаем овечек».

Выполнение работы: раскатать сначала шарик, а затем в виде формы яйца. Для ног подготовьте четыре небольших кусочка теста одинакового размера. Каждую часть раскатать сначала в виде шарика, а потом по форме морковки. С помощью стеки с широкой стороны ножки отметить копытце. Прикрепите передние и задние ножки к туловищу. С узкой стороны туловища будет находиться голова. Все детали крепятся с помощью небольшого количества воды. Далее подготовьте большое количество одинаковых мелких шариков. Из них сделаем шерсть у овечки.

Слегка смочите туловище и прикрепите шарики, располагая их, плотно друг к другу, по всей поверхности туловища. Возьмите кусочек теста меньше чем туловище. Раскатайте шарик, потом придайте ему форму яйца. С помощью палочки обозначьте глазки, а стекой нарисуйте рот и нос. Для ушей приготовьте два одинаковых маленьких кусочков теста. Раскатайте шарик, затем морковку, расплющите и слегка вдавите кончиком стеки в середине уха. Прикрепите головку к туловищу, ушки, дополните заднюю голову шерсткой в виде шариков.

Пальчиковая гимнастика «Барашек».

Раскрасить поделку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Тема 6.2: «Самолет»

Теория: Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения

Практика: Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения. Показ выполнения работы.

Выполнение работы. В первую очередь отщипнем чуть-чуть теста, скатаем шарообразно, затем немного вытянем, чтобы показать обтекаемый корпус. С одной стороны, немного загибаем кверху, это более узкая хвостовая часть.

Далее следует из небольших кусочков выполнить треугольные детали для крыльев, колеса.

Затем скрепить вместе все составные части. Прикрепляя один кусочек теста к другому, можно для склеивания увлажнить тесто. Чтобы вся поделка держалась единой и прочной, закрепить можно, продев и соединив все части зубочисткой.

Создаем из соленого теста пропеллер, также прикрепляем к самолету спереди.

Поделка высохнет через несколько дней или можно высушить, обернув фольгой и поместив в духовку при слабом нагреве, поддержать там 2 - 3 часа.

В готовом виде можно покрасить гуашью или покрыть лаком.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Тема 6.3: «Валентинка»

Теория: Знакомство с историей праздника день Святого Валентина. Знакомство с понятием «легенда». Особенности работы с окрашенным тестом.

Практика: Рассматривание открыток, иллюстраций с изображением валентинок. Беседа об истории праздника.

Изготовление бумажного шаблона для валентинки из квадратной заготовки.

Показ выполнения работы

Выполнение работы: для изготовления сердца взять тесто красного цвета, размять его руками, на столе придать ему форму блина и раскатать скалкой. Блин должен быть толщиной 0,5 см, на готовый блин положить шаблон сердца и стеклом вырезать

его. Для изготовления розочки надо раскатать полоску теста шириной 1 см и длиной 6 см. Положить её на ладонь и скатать трубочкой, начиная от кончиков пальцев к запястью. Свободный кончик приклеить, смочив его водой. Внешние края надо расправить, раскрывая бутон. Готовую розу с помощью воды приклеить в центре сердца. К розе сделать три лепестка. Из жгутиков украсить край сердца. В середине сделать отверстие. Вставить ленточку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Тема 6.4: «Подарок для папы».

Теория: История праздника 23 февраля. Стихи для папы.

Практика: рассказ детей о любимых занятиях с Папой Слушание рассказа об истории праздника 23 февраля, традиции дарить подарки в этот день мужчинам.

Показ выполнения работы.

Выполнение работы: скатать из теста «колбаску», наложить тесто на шаблон, раскатать тесто толщиной 5-7 мм, аккуратно отрезать лишнее, загладить края слегка смоченными в воде пальцами, проделать отверстия в нужных местах, чтобы повесить фоторамку на стену, вылепить элементы для украшения рамки, оформить рамку декоративными элементами, не забывая смачивать водой места контакта.

Физминутка «Мы – солдаты».

Раскрасить поделку. Вставить фотографию, вставить в отверстие ленточку.

Разучивание стихов для папы.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Раздел 7: МАРТ

Тема 7.1: «Пироги для бабушки».

Теория: Беседа про бабушек, чтение стихотворений

Практика: Рассматривание фотографий бабушек, беседа, разучивание стихотворения. Пальчиковая гимнастика «Мы пирог лепили». Показ выполнения работы.

Выполнение работы. Из куска соленого теста скатаем шарик, затем положите его на дощечку и ладошкой расплющите. Теперь за краешки возьмите и соедините их вместе, получился красивый пирожок. Раскрасить поделку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Тема 7.2: «Мимоза»

Теория: Беседа про женский день, рассматривание фотографий мам.

Практика: рассказы про мам, чтение стихотворений, рассматривание фотографий. Показ выполнения работы.

Выполнение работы. Из кусочка теста скатать веревочку, прилепить на заготовку – веточка мимозы. Для того чтобы получился цветок мимозы нужно оторвать маленький кусочек теста и круговыми движениями скатать шарик. Затем положить шарик на заготовку и отпечатать на нем цветок колпачком от фломастера. Приклеиваем с помощью воды и кисточки. Лепим листики из кусочков теста, кладём комочки на ладошки и раскатываем круговыми движениями придаем форму шара, приплюснуть двумя пальцами, придаем форму капельки, с помощью стеки делаем прожилки. Раскрасить поделку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Тема 7.3: «Звёздочка»

Теория: Загадки про звезды, иллюстрации. Рассказ «Как на небе зажигаются звезды»

Практика: Отгадывание загадок про звезды. Просмотр иллюстраций, обсуждение. Слушание рассказа про звезды, обсуждение.

Пальчиковая гимнастика «Сколько звезд на небе».

Рассматривание строения звезды.

Показ выполнения работы.

Выполнение работы: скатайте шарик, сделайте из него лепёшку, вырежьте стеклом звёздочку, смажьте углы звёздочки мокрым пальцем, чтобы они были плавными, сделайте точки зубочисткой, стеклом сделайте глазки и улыбку, прикрепите маленькие плоские шарики другого цвета с помощью воды, украсив звёздочку. Раскрасить поделку. Украсить бусинками.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Тема 7.4: «Осьминог»

Теория: Чтение стихов об осьминоге, разгадывание загадок, рассматривание иллюстраций.

Беседа о морских жителях

Практика: Отгадывание загадок про осьминога, беседа.

Показ выполнения работы.

Физминутка «Осьминожек».

Выполнение работы: деление куска теста на 2 равные части, из одной части сделать тело круглой формы, другой кусок теста разделить на 8 равных частей и скатать его в «колбаску»- щупальца. Затем детали соединить способом примазывания. Глаза можно сделать из природного материала(горох). Стейком сделать углубления - ротик.

Подвижная игра «Море волнуется».

Раскрасить поделку

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Раздел 8: АПРЕЛЬ

Тема 8.1: «Бабочка красавица»

Теория: Загадки про бабочку, иллюстрации. Сказка «Как гусеничка научилась летать».

Практика: Отгадывание загадок про бабочку. Просмотр иллюстраций, обсуждение.

Пальчиковая гимнастика «Бабочка».

Рассматривание строения бабочки: у всех бабочек есть туловище, голова, 4 крылышка, лапки, усики, глаза; правые и левые крылышки – одинаковые по форме и расцветке. Показ выполнения работы.

Выполнение работы: из кусочка соленого теста скатать шар, раскатать скалкой тесто. По шаблону вырезать крылья. Для тела скатать овал. Из жгутиков сделать усы. Соединить все детали.

Раскрасить поделку. Украсить бусинками.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Тема 8.2: «Зайка»

Теория: Беседа, какие животные дикие, какие домашние, в чем отличие, разгадывание загадок. Особенности строения зайца. Теория украшения поделки из соленого теста бисером (глазки и нос).

Практика: Отгадывание загадок о диких и домашних животных.

Рассматривание особенностей строения зайца, обсуждения хода выполнения работы.

Показ выполнения работы.

Физминутка «Зайка беленький сидит».

Выполнение работы: раскатывание большого кусочка теста круговыми движениями в колобок. Полученный шарик немного раскатать прямыми движениями ладоней до овальной формы. Затем раскатывание ещё один колобка поменьше первого - это голова зайчика. Соединение туловища и головы зайчика, смачивая детали водой. Из 6 жгутиков сделать уши и лапки зайца, прикрепить.

Мелкие детали выполняются самостоятельно (глаза, нос из бисера, хвост из теста).

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Тема 8.3: «Космический корабль»

Теория: Загадки на тему космос.

Практика: Отгадывание загадок про космос, рассматривание иллюстраций полетов, планет, космоса. Показ выполнения работы.

Пальчиковая гимнастика «Звездная считалка».

Выполнение работы: кусок теста разделить на две части. Одна часть больше другой. Из большей части теста скатать шарик, сплющить. Плоскую круглую лепешку разрезать стекой, чтобы получился прямоугольник. С одной стороны, стекой отрезать, делая часть в виде треугольника. Для окошек оставшееся тесто разделить на две части. Скатать два шарика, наклеить на ракету, приплюсывая. Так же дети самостоятельно лепят луну, звезды, планеты.

Физминутка «Космодром».

Раскрасить поделку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Тема 8.4 «Подкова»

Теория: История возникновения подковы. Что такое символ, подкова как символ счастья, иллюстрации. Дидактическая игра «Сложи узор».

Практика: Слушание рассказа, что такое подкова, рассматривание иллюстраций. Знакомство с понятием символ, рассматривание иллюстраций, обсуждение. Разминка с соленым тестом.

Пальчиковая гимнастика «Пальцы». Показ выполнения работы.

Выполнение работы: взять большой комочек теста, раскатать скалкой, на раскатанное тесто сверху наложить шаблон подковы и вырезать стеклой по контуру. Смочить пальцы в воде и сгладить все неровные контуры. Скатать из оставшегося куска теста комок, отщипывая от него небольшие комочки, сделать из них детали – украшение (яблочки, листочки и виноград), декорировать гвоздикой.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Раздел 9: МАЙ

Тема 9.1: «Ромашка»

Теория: Загадки про ромашки, иллюстрации. Стихи и легенды о ромашках.

Практика: Отгадывание загадок про ромашки. Просмотр иллюстраций, обсуждение. Разучивание стихотворения «Ромашка».

Разминка с соленым тестом.

Пальчиковая гимнастика «Ромашка».

Рассматривание строения ромашки. Показ выполнения работы.

Выполнение работы: раскатываем тесто в колбаску и стеклой отделяем много кусочков приблизительно одинакового размера, кусочки скатываем в шарики и затем расплющиваем ладошкой или скалочкой в толстые лепешки, с помощью колпачка от фломастера наносим серединку цветка, стеклой делаем разрезы – лепестки, наносим на каждую ромашку клей ПВА и приклеиваем на картон букет из цветов, добавляем вазу, оживляем цветы, нанося на серединки красную чечевицу.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Тема 9.2: «Подсолнух»

Теория: Загадки про подсолнухи, иллюстрации. Татьяна Лаврова «Подсолнух». Легенда о подсолнухе.

Практика: Отгадывание загадок про подсолнухи. Просмотр иллюстраций, обсуждение. Знакомство с понятием легенда, легендой о подсолнухе, обсуждение. Разучивание стихотворения Татьяны Лавровой «Подсолнух».

Пальчиковая гимнастика «Подсолнух».

Рассматривание строения подсолнуха. Показ выполнения работы.

Выполнение работы: сначала делаем лепестки подсолнуха: раскатываем колбаску, расплющиваем, формируя лепесток, стеклой делаем прожилки. Используя воду, приклеиваем на диск. Далее приступаем ко второму слою лепестков. Делаем сердцевину подсолнуха: делаем небольшую «лепешечку» и приклеиваем посередине. Теперь вставляем семечки.

Физминутка «Подсолнухи».

Раскрасить поделку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Тема 9.3: «Черепашка»

Теория: Загадки про черепах. Беседа о среде и местах обитания черепах, особенностях строения тела.

Практика: Отгадывание загадки про черепаху. Назвать самую знаменитую сказочную черепаху.

Ответы на вопросы (уточнение представлений о жизни черепах).

Пальчиковая гимнастика «Шла по полю черепаха».

Выполнение работы: взять небольшой кусочек теста, скатать шарик и сделать лепешку. Взять кусочек теста и поделить на четыре части, каждый скатать в шарик, который скатать в капельку или в форму, похожую на морковку. Лапки приклеить к брюшку. Хвостик слепить так же как и лапки, только поменьше размером, приклеить. Скатать шарик, а из шарика сделать форму морковки, приклеить и немного приподнять голову черепашки. Для панциря скатать красивый, ровный шарик, из него сделать лепешку-панцирь, фигурными стеками сделать узор на панцире черепахи. Глазки делаются путем скатывания двух небольших шариков, носик и улыбка с помощью стека.

Физминутка «Черепашка». Раскрасить поделку.

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

Тема 9.4: «БОЖЬЯ КОРОВКА»

Теория: Загадки про божью коровку. Знакомство с жанром устного народного творчества – закличками.

Практика: Отгадывание загадок про божью коровку Пальчиковая гимнастика «Божья коровка». Рассмотрение строения божьей коровки.

Показ выполнения работы.

Выполнение работы: из кусочка соленого теста скатать шар. Придать шару форму овала. Стекой сделать надрез для головы, а по середине, сделать еще один надрез, для крыльев на спине божьей коровки. Лист вырезать по шаблону, раскатав скалкой тесто.

Физминутка «Жук».

Раскрасить поделку.

Разучивание заклички «Божья коровка, лети на небо».

Форма контроля: наблюдение, помощь, просмотр детских работ.

1.4. Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения учащийся будет знать:

- историю возникновения тестопластики, её возможности;

- технологию изготовления различных изделий из солёного теста;
- владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- иметь представление о композиции, основах цветоведения;

Будет уметь:

- лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прищипыванием;
- использовать в работе различные способы лепки: пластичные, конструктивные, комбинированные, а также разные приёмы лепки: скатывание, сплющивание и т.д.;

Будет владеть:

- устной речью;
- эмоционально отзываться на красоту окружающего мира;
- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- уметь оборудовать рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимые для лепки из соленого теста
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работу товарищей;
- работать в коллективе.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней –36

Продолжительность каникул –3 месяца

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов с 01.09.24-31.05.25

2.2. Условия реализации программы

Требования к развивающей предметно-пространственной среде:

насыщенность среды
трансформируемость среды (ребенком, педагогами)
полифункциональность материалов
доступность среды
безопасность

Работа по обогащению предметно-развивающей среды в группе включает в себя подбор наглядного материала (готовые поделки из соленого теста, иллюстрации с поделками, презентации по темам программы), создание дидактических игр, игры на развитие мелкой моторики, внесение различных материалов для самостоятельной творческой деятельности детей и занятий. Оформить выставку хлеба – булочных изделий, овощей, фруктов, фигурки людей, животных и птиц из теста для того, чтобы дети имели понятие, что это является продуктом работы с тестом.

Требования к педагогу, реализующему программу:

Педагог должен иметь высшее педагогическое образования, первую или высшую квалификационную категорию

2.3. Формы аттестации / контроля

- выставки детских работ в детском саду и группе;
- использование изготовленных работ в сюжетно-ролевых играх;
- составление фотоальбома лучших работ;
- участие в городских конкурсах художественной направленности;
- презентация детских работ родителям, сотрудникам;
- открытые занятия для родителей, педагогов;
- творческий отчет воспитателя - руководителя кружка на педсовете.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы детей. Чувство важности своего труда, необходимости самотворчества дает ребенку толчок к самосовершенствованию, формирует потребность в приобретении новых знаний и навыков. Поэтому каждый месяц организовываются выставки работ воспитанников, персональные выставки воспитанников, позволяющие пережить успех в своей работе. Кроме того, выставки создают эстетическую среду в группе, приносят эмоциональное удовлетворение ребятам, которые видят, что их труд нужен, а это в свою очередь побуждает к творчеству.

И как результат работы с соленым тестом – все изделия, созданные руками детей, отлично подходят для различных сюжетно-ролевых игр. Кружковая работа помогает выявить и раскрыть талантливых детей, и подтянуть отстающих, но имеющих желание работать.

2.4. Оценочные материалы

Разработка критериев оценки уровня сформированности навыков лепки и мелкой моторики включает в себя следующие компоненты:

1. Проявление интереса к тестопластике.
2. Самостоятельности при реализации замысла.
3. Составляет композицию из отдельных элементов.
4. Оригинальность предлагаемых художественных решений.
5. Гармоничность в сочетании цвета.
6. Сформированность технических навыков при создании лепного изделия.
7. Аккуратность при работе с материалами и инструментами для лепки

Соответственно обозначены следующие уровни:

Низкий уровень (1 балл). Эпизодически проявляет интерес к тестопластике. При реализации замысла просит взрослого о помощи. Композиция лепного изделия проста по форме и количеству элементов. Не присутствует творческое решение замысла. Технические навыки слабо сформированы. Работа не отличается аккуратностью. Рабочее место и инструменты приводит в порядок после индивидуально адресованного указания.

Средний уровень (2 балла). Проявляет неустойчивый интерес к работе с соленым тестом. Стремится к проявлению самостоятельности при реализации замысла, но требует утвердительного одобрения взрослого. Ребенок способен самостоятельно составить композицию из отдельных элементов, но не всегда подбирает гармоничные цвета при придании художественного образа лепному изделию. Технические навыки сформированы по возрасту. Проявляет аккуратность при работе с материалами, но не приводит в порядок рабочие инструменты.

Высокий уровень (3 балла). Ребенок проявляет устойчивый интерес к тестопластике. Проявляет самостоятельность и творчество при реализации замысла. Составляет разнообразные композиции с большим количеством дополнительных элементов. Использует дополнительные материалы в декорировании изделия. Имеет четкие представления о сочетании цвета и применяет их при реализации художественного решения. Технические навыки при работе с материалами и инструментами сформированы в полном объеме. Работа и рабочее место отличается аккуратностью. Инструменты после работы приводит в порядок

2.5. Методические материалы

Структура занятия

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрено четыре основных вида занятий:

- лепка;
- художественная роспись;
- декорирование изделий из соленого теста;
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас;

Основные виды занятий связаны между собой, дополняют друг друга и проводятся в течении всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов детей.

Занятие по лепке состоит из 3 частей: подготовительной, основной и заключительной.

1. Подготовительная часть занятия занимает 5- 15% общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить ребенка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В неё входят: повторение правил безопасности, пальчиковая гимнастика, игровой момент, постановка задачи.

2. Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идет основная работа по выполнению поделки. В этой части даётся большой объём знаний, развивающий творческие способности детей. В неё входят: освоение новых приёмов лепки и закрепление имеющихся знаний и умений. Обязательна физминутка для отдыха.

3. Заключительная часть занятия длится от 3-7% общего времени. Здесь выполняются раскрашивание и последние декоративные моменты. В конце занятия происходит рассматривание работ, подводятся итоги. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы или другой коллективной деятельности, релаксации.

Методы и приемы

1. Последовательное знакомство с различными видами лепки:

- Конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.

- Пластический – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.

- Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2. Словесный метод:

- беседа, рассказ;
- объяснение, пояснение;

- *вопросы;*
- *словесная инструкция;*
- *чтение и заучивание художественного слова;*

3. Наглядный:

- *рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, презентации, фильмы, скульптурные изделия);*
- *показ выполнения работы (частичный, полностью);*
- *работа по технологическим картам.*

4. Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей:

- *математикой;*
- *развитием речи;*
- *музыкой;*
- *художественной литературой.*

Список материалов

Материалы:

- *резиновые маты или клеёнка;*
- *набор стеков (пластмассовые и деревянные);*
- *алюминиевая фольга;*
- *лопаточки с тонким краем;*
- *пинцет (для манипуляций с мелкими деталями);*
- *баночки с водой и кисточка;*
- *цветные краски;*
- *расчески с частыми зубьями для нанесения орнамента и насечек;*
- *зубочистки;*
- *деревянные палочка для суши.*

Дополнительное оборудование:

- *бисер и бусины (служат для украшения, декорирования);*
- *набор насадок для кондитерского шприца;*
- *маленькая скалка из детского набора для лепки*
- *набор фигурок и вырезок (можно использовать фигурки для печенья, фигурки из наборов для лепки);*
- *проволока (для изготовления каркаса изделия);*
- *ложки;*
- *чеснокодавилка;*
- *шпажки для канпе;*
- *колесико для перевода выкроек (наносит очень красивые пунктирные насечки);*
- *природный материал и др. материалы.*

2.6. Список литературы

1. И.А. Лыкова. *Изобразительная деятельность в детском саду*, 2009г.
2. И.А. Лыкова. *Мы лепили, мы играли. ООО «Карпуз дидактика» 2007г*
3. Т.О. Скребцова, Л. А. Данильченко. *Лепим поделки и сувениры. Ростов – наДону «Феникс», 2009,-250с.*
4. И. Кискальт *Соленое тесто*, М: «Аст-пресс»,2002-142с.
5. В.А. Хоменко. *Соленое тесто. Шаг за шагом. Харьков, 2009.*
6. И.Н. Хананова. *Соленое тесто. М.:Аст-пресс, 104с*
7. А.В. Фирсова. *Чудеса из соленого теста. –М.: Айрис-пресс, 2008-32с*
8. Е.Жадько, Л.Давыдова. *Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов-наДону «Феникс», 2009-250с.*
9. И.А. Лыкова. *Художественный труд в детском саду. Экопластика : аранжировки и скульптуры из природного материала.- М.: Изд .дом «Карпуз», 2009.*
10. Майорова Ю.А. *Поделки из соленого теста и пластилина 2014 Газетный Мир*
11. Костикова Н. *Творчество с малышами. Рисование, лепка, игры с детьми до 3 лет 2015 Иванов и Фаббер*
12. Халезова Н.Б. и др. *Лепка с детьми раннего возраста. 1- 3 года. Методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей 2015 Владос*
13. Зимина, Н.В. *Шедевры из солёного теста / Н.В.Зимина - М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2010г*
14. И. А. Лыкова *«Мастерилка», М. Карпуз – дидактика, 2002 г.*
15. И. А. Лыкова *«Букашки на лугу», М., Карпуз – дидактика, 2007 г.*
16. И. А. Лыкова *«Цветы на лугу», М., Карпуз – дидактика, 2007 г.*
17. И. А. Лыкова *«Кто посетит на лугу»,М, Карпуз – дидактика, 2007г.*
18. Хоменко, В.А. *Лучшие поделки, шаг за шагом / В.А.Хоменко – Белгород: Издательство Клуб семейного досуга, 2009г.*
19. Майорова, Ю.А. *Поделки из соленого теста и пластилина/ Ю.А.Майорова Нижний Новгород: ООО Издательство Доброе Слово, 2011г.*
20. Фирсова, А. В. *Чудеса из соленого теста./ А.В.Фирсова – М.: Айрис-пресс, 2008г.*

Приложение 1

КАРТА ВОЗМОЖНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ РЕБЕНКА.

№	Характеристики достижений детей (качества личности ребенка)	Всегда роявляется	Иногда роявляется	Очень редко роявляется
1	Стремление к соблюдению порядка			
2	Трудолюбие			
3	Осознанная концентрация внимания в процессе своей деятельности			
4	Стремление к самостоятельной работе в тишине			
5	Способность действовать, исходя из реального выбора			
6	Способность к проявлению воли (умение самостоятельно сдерживать свои спонтанные потребности)			
7	Самодисциплина. Умение подчинить собственные интересы нормам поведения			
8	Жизнерадостность			
9	Способность выражать чувства адекватно ситуации			
10	Доверие к себе и уверенность в своих способностях			
11	Терпение. Способность ожидать желаемого			
12	Способность договариваться о совместной работе и работать вместе с другим ребенком или детьми			
13	Умение просить о помощи и предлагать помощь другим			
14	Умение не мешать работать другим и не разрушать чужую работу			
Познавательная активность				
1	Умение сделать осознанный выбор материала, продолжительности и способа работы с ним, места для занятия			
2	Умение организовать свое рабочее место			
3	Навык завершения начатой работы до конца			
4	Стремление к опытно-экспериментальной деятельности			
5	Проявление устойчивого интереса к самостоятельному выполнению работы			
6	Стремление к участию в коллективной творческой деятельности			
7	Устойчивое желание проявить себя в музыкальной и художественной деятельности			
8	Понимание причинно-следственных связей происходящих событий			

Индивидуальная карта социально-коммуникативного развития ребенка

№	Направление развития	Всегда проявляется	Иногда проявляется	Очень редко проявляется
1	Отвечает на приветствие «доброе утро!», «как дела?», говорит и воспринимает слова «пожалуйста», «спасибо», «извините»			
2	Принимает помощь педагога и сверстников			
3	Просит о помощи, если она необходима			
4	По собственной инициативе способен оказать помощь			
5	Старается тихо передвигать стул и закрывать дверь, не мешая другим			
6	Относится с уважением к работе других детей, не причиняя вреда			
7	Рассказывает о доме друзьям и педагогам			
8	Демонстрирует добрые чувства по отношению к другим детям			
9	Проявляет желание попробовать что-то новое (еда, вид работы, творчество)			
10	С радостью принимает участие в групповых занятиях			
11	Принимает участие в дискуссиях, умеет слушать других, сообщает новую информацию			Активаци

Индивидуальная карта технических умений при работе с тестом.

№	Умения ребенка	Всегда проявляется	Иногда проявляется	Очень редко проявляется
1	Скатывание простыми движениями			
2	Скатывание круговыми движениями			
3	Расплющивание			
4	Соединение в виде кольца			
5	Защипывание края формы			
6	Лепка из нескольких частей			
7	Соблюдение пропорции			
8	Оттягивание части от основной формы			
9	Сглаживание поверхности формы			
10	Присоединение частей			
11	Прижимание			
12	Примазывание			
13	Использование стеки			
14	Использование скалки			
15	Раскрашивание изделия			
16	Декорирование изделия			

