

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 38»

Принята на заседании
методического (педагогического)
совета
от « 02» 09. 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ № 38
« _____ »
_____ Патракеева Е.В.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Серб Ольга Анатольевна,
воспитатель

г. Кемерово, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	11
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	12
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3. Формы аттестации / контроля.....	13
2.4. Оценочные материалы.....	13
2.5. Методические материалы.....	15
2.6. Список литературы.....	16

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Уставом МБДОУ № 38.

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью.

Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, а в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время

материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия нетрадиционными техниками рисования и занятия по лепке.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Всеми, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Отличительные особенности программы

«Умелые ручки» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые дает этот материал для развития творческих способностей дошкольников. Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается,

безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии.

Адресат программы дети: 3-4 лет, количество детей в группе 4 человека.

Объем и срок освоения программы: 36 часов, 9 месяцев. Занятие проводится 1 раз в неделю по 20 минут

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Предлагаемая программа имеет инновационный характер и направлена на использование нетрадиционных техник в продуктивной деятельности. Она разработана с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей раннего дошкольного возраста.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: способствовать развитию навыков «ручной умелости», а также развитию художественных и творческих способностей дошкольников.

Задачи :

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- приобщить детей к русскому народному декоративно – прикладному искусству в условиях детской практической деятельности;
- способствовать формированию необходимых практических умений и навыков, необходимых для выполнения тестопластики;
- помочь развивать творческие способности, фантазию, воображение;
- побуждать к самостоятельному творчеству, используя приобретённые умения, навыки;

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Мой любимый дождик» рисование пальчиками.	1		1	Рисование
2	«Знакомство с соленым тестом. Колобок»	1		1	Беседа. Лепка.
3	Раскрашивание колобка	1		1	Раскрашивание колобка.
4	Осеннее дерево	1		1	Рисование жесткой кистью.
5	«Гусеничка»	1		1	Лепка.
6	Раскрашивание гусенички	1		1	Раскрашивание гусенички.
7	«Мухомор»	1		1	Рисование пальчиками.
8	«Фрукты на тарелке»	1		1	Лепка.
9	Раскрашивание фруктов	1		1	Раскрашивание фруктов.
10	«Ветка рябины»	1		1	Рисование пальчиками.
11	«Сыр»	1		1	Лепка.
12	Раскрашивание сыра	1		1	Раскрашивание сыра.
13	Нарисуй воздушные шарики	1		1	Оттиск пробкой, рисование пальчиками.
14	«Осеннее дерево»	1		1	Лепка.
15	Раскрашивание осеннего дерева	1		1	Раскрашивание осеннего дерева.
16	Компоты и варенье в баночках	1		1	Рисование пальчиками.
17	«Грибы в корзине»	1		1	Лепка.
18	Раскрашивание грибов	1		1	Раскрашивание грибов.
19	«Ежик»	1		1	Оттиск смятой бумагой.
20	«Елка»	1		1	Лепка.
21	Раскрашивание елки	1		1	Раскрашивание елки.
22	«Дед Мороз»	1		1	Рисование ладошкой.
23	«Снежинки»	1		1	Лепка.
24	Раскрашивание снежинки	1		1	Раскрашивание снежинки.
25	«Кукла – неваляшка»	1		1	Рисование кистью.
26	«Валентинка»	1		1	Лепка.
27	Раскрашивание валентинки	1		1	Раскрашивание валентинки
28	Украсить свитер	1		1	Рисование тычком кистью.
29	«Подарок для папы»	1		1	Лепка.
30	Раскрашивание подарка папе	1		1	Раскрашивание подарка папе.
31	Красивые салфетки	1		1	Рисование кистью.

32	«Мимоза»	1		1	Лепка.
33	Раскрашивание мимозы	1		1	Раскрашивание мимозы.
34	«Космос»	1		1	Лепка.
35	Раскрашивание	1		1	Раскрашивание.
36	Солнышко (коллективная работа).	1		1	Рисование ладошками.
ВСЕГО: 36					

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. «Мой любимый дождик». (1 час)

Практика: Рисование.

Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 2. «Знакомство с соленым тестом». «Колобок». (1 час)

Практика: Лепка.

Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 3. «Раскрашивание колобка». (1 час)

Практика: Раскрашивание красками.

Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 4. «Осеннее дерево». (1 час)

Практика: Рисование жесткой кистью.

Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 5. «Гусеничка». (1 час)

Практика: Лепка.

Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 6. «Раскрашивание гусенички». (1 час)

Практика: Раскрашивание красками.

Форма контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 7. «Мухомор». (1 час)

Практика: Рисование пальчиками.

Форма контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 8. «Фрукты на тарелке». (1 час)

Практика: Лепка.

Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 9. «Раскрашивание фруктов». (1 час)

Практика: Раскрашивание красками.

Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 10. «Ветка рябины». (1 час)

Практика: Рисование пальчиками.

Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 11. «Сыр». (1 час)

Практика: Лепка.

Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 12. «Раскрашивание сыра». (1 час)

Практика: Раскрашивание красками.

Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.
Тема 13. «Нарисуй воздушные шарик». (1 час)
Практика: Оттиск пробкой, рисование пальчиками.
Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.
Тема 14. «Осеннее дерево». (1 час)
Практика: Лепка.
Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.
Тема 15. «Раскрашивание осеннего дерева». (1 час)
Практика: Раскрашивание красками.
Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.
Тема 16. «Компоты и варенье в баночках». (1 час)
Практика: Рисование пальчиками.
Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.
Тема 17. «Грибы в корзине». (1 час)
Практика: Лепка.
Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.
Тема 18. «Раскрашивание грибов». (1 час)
Практика: Раскрашивание грибов красками.
Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.
Тема 19. «Ёжик». (1 час)
Практика: Оттиск смятой бумагой.
Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.
Тема 20. «Ёлка». (1 час)
Практика: Лепка.
Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.
Тема 21. «Раскрашивание ёлки». (1 час)
Практика: Раскрашивание красками.
Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.
Тема 22. «Дед мороз». (1 час)
Практика: Рисование ладошками.
Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.
Тема 23. «Снежинки». (1 час)
Практика: Лепка.
Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.
Тема 24. «Раскрашивание снежинки». (1 час)
Практика: Раскрашивание красками.
Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.
Тема 25. «Кукла – неваляшка». (1 час)
Практика: Рисование кистью.
Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.
Тема 26. «Валентинка». (1 час)
Практика: Лепка.
Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.
Тема 27. «Раскрашивание валентинки». (1 час)
Практика: Раскрашивание красками.
Форма контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 28. «Украсить свитер». (1 час)

Практика: Рисование тычком кистью.

Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 29. «Подарок для папы». (1 час)

Практика: Лепка.

Форма контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 30. «Раскрашивание подарке папе». (1 час)

Практика: Раскрашивание красками.

Форма контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 31. «Красивые салфетки». (1 час)

Практика: Рисование кистью.

Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 32. «Мимоза». (1 час)

Практика: Лепка.

Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 33. «Раскрашивание мимозы». (1 час)

Практика: Раскрашивание красками.

Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 34. «Космос». (1 час)

Практика: Лепка.

Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 35. «Раскрашивание космоса». (1 час)

Практика: Раскрашивание красками.

Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 36. «Солнышко». (1 час)

Практика: Рисование ладошками.

Формы контроля: Практическая работа, педагогическое наблюдение.

1.4. Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения ребенок должен уметь:

- имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;
- украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.
- отделять от большого куска комочки;
- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
- соединение в виде кольца;
- сплющивать между ладонями комков теста;
- расплющивание;
- зачищывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- использование стеки.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 36

**Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – 01.09.2024 –
31.05.2024**

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

В группе имеется всё необходимое игровое оборудование с учётом возрастных особенностей детей, телевизор, ноутбук.

2. Информационное обеспечение:

1. Поделки из соленого теста [Электронный ресурс]- Режим доступа:
<https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/podelki-iz-solenogo-testa-dlya-detej/>

2. Мастер-классы. [Электронный ресурс]- Режим доступа:
<http://mirfimo.ru/>

3. Арт-рукоделие. [Электронный ресурс].- Режим доступа:
<http://www.artrukodelie.com/fimo/vse-o-fimo-uroki.html>

4. Все о рукоделии. [Электронный ресурс].- Режим доступа:
http://adornyourself.at.ua/load/polimernaja_glina/8

5. Мастер-классы. [Электронный ресурс]- Режим
доступа:<http://mirfimo.ru/>

3. Кадровое обеспечения: Программу реализует педагог, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе.

2.3. Формы аттестации / контроля

Практическая работа. Педагогическое наблюдение.

2.4. Оценочные материалы

Оценка результатов усвоения программы проводится в соответствии с критериями. Критерии оценки теоретических знаний При проведении контрольных работ оценка производится по трем уровням: «Высокий» -

выполнение 80-100% всех контрольных заданий. «Средний» - выполнение больше 50 меньше 80% заданий. «Низкий» - меньше 50% правильно выполненных заданий. Показателем усвоения практических умений и навыков является не менее трех качественно выполненных изделий в год, представленных на итоговую выставку. Критерии оценки практической работы 5 баллов - низкий уровень, 6-8 баллов - средний уровень, 9 - 12 баллов - высокий уровень

1. Качество выполнения отдельных элементов. 1 балл Детали сделаны с большим дефектом, не соответствует образцу. 2 балла Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца. 3 балла Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.

2. Качество готовой работы. 1 балл Сборка отдельных элементов не соответствует образцу. 2 балла Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые можно легко исправить. 3 балла Работа выполнена по образцу, аккуратно.

3. Трудоемкость, самостоятельность. 1 балл Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Не закончив один элемент, начат другой, нет четкой последовательности. 2 балла Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления. 3 балла Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.

4. Креативность. 1 балл Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет. 2 балла Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое. 3 балла Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка. По каждому изделию суммируются набранные баллы и заносятся в таблицу «Контроль качества выполнения практических работ». Таким образом, все заинтересованные стороны (педагог, родитель, обучающийся) получают возможность наблюдать за развитием ребенка, вовремя оказать ему помощь, если этого требуют показатели.

2.5. Методические материалы

Образовательная программа предполагает знакомство с основами материаловедения; изучение технологии изготовления изделий из соленого теста; знакомство с разными способами лепки. Знакомство с разными техниками рисования. По завершению программы дети могут самостоятельно выполнять достаточно сложные задания по изготовлению изделий из соленого теста. Содержание программы предусматривает оптимальное сочетание специфических видов деятельности: коммуникативной, учебной, речевой, двигательной, изобразительной. В процессе обучения уделяется большое внимание развитию речи, четкости выражения мыслей, замыслов и впечатлений; формируются способности логического мышления, развивается мелкая моторика, активизируется познавательный интерес. Основной формой организации учебного процесса является занятие. При планировании учебного процесса предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: - фронтальная, - групповая, - индивидуальная.

2.6. Список литературы

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2 / Г. Н. Давыдова, - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
2. Доронова Т. Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» / Т. Н. Доронова, М.: Просвещение, 2004 г.
3. Изольда Кискальт «Солёное тесто: увлекательное моделирование», профиздат, 2002.
4. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.- М.: Карапуз-Дидактика, 2006
5. Комарова Т.С. «Народное искусства в воспитании детей », М., 1995.
6. Комарова Т.С., Савенкова А.И. «Коллективное творчество детей», М., 2000.
6. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество» / Т. С. Комарова, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
7. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» / Т. С.
8. Комарова, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
9. «Необыкновенное рисование», учебное издание из серии «Искусство детям», М.: Мозаика-Синтез, 2007 г.
10. Никологорская О. А. «Волшебные краски» / О. А. Никологорская, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
11. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., 2000.
12. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Карапуз-дидактика, М., 2009.
14. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЛІ
15. Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.
16. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
17. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки» / А. А. Фатеева, Ярославль, 2004г.
18. Шайдурова Н. В. «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста» / Н. В. Шайдурова, М.: ТЦ "Сфера", 2008 г.

