

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №38  
«Детский сад комбинированного вида»  
650000, г. Кемерово, ул. Красноармейская, 128 Б, тел. 8 (3842) 75-04-22,  
Email: kem-dsad38@rambler.ru  
Сайт: <http://dou-kemerovo.ucoz.org>

Рассмотрено и принято  
на педагогическом совете  
протокол №47 от 28.04.2021г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

совместной деятельности педагога с детьми 4-5 лет,  
средняя группа

Воспитатели:  
Валько С.А.  
Бабынина Е.М.

г. Кемерово, 2021

| <b>Содержание</b>                  |   |    |
|------------------------------------|---|----|
| <b>I. Целевой раздел</b>           |   |    |
| 1.                                 | Пояснительная записка   | 3  |
| 1.1.                               | Нормативно-правовая база  | 3  |
| 1.2.                               | Цели и задачи реализации Программы  | 3  |
| 1.3                                | Принципы и подходы к формированию Программы   | 6  |
| 1.4                                | Характеристики особенностей развития детей средней группы   | 7  |
| 2.                                 | Планируемые результаты освоения программы   | 10 |
| <b>II. Содержательный раздел</b>   |   |    |
| 1.                                 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка                           | 12 |
| 1.1.                               | Образовательная область «Физическое развитие»   | 12 |
| 1.2.                               | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  | 21 |
| 1.3.                               | Образовательная область «Речевое развитие»  | 36 |
| 1.4.                               | Образовательная область «Познавательное развитие»   | 43 |
| 1.5.                               | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»   | 50 |
| 1.6.                               | Содержание коррекционной работы (для детей с ограниченными возможностями здоровья)                              | 61 |
| 1.7.                               | Промежуточные и итоговые результаты освоения программы  | 62 |
| 1.8.                               | Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка | 64 |
| 2.                                 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы                                     | 71 |
| <b>III. Организационный раздел</b> |   |    |
| 1.                                 | Материально-техническое обеспечение программы   | 79 |
| 2.                                 | Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания                                     | 85 |
| 3.                                 | Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении  | 95 |
|                                    | Приложения  |    |

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы (далее Программа) разработана в соответствии с ООП МБДОУ №38 «Детский сад комбинированного вида», с учетом ФГОС дошкольного образования.

Программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально – личностному, познавательно – речевому, художественно – эстетическому.

### 1.1. Нормативно-правовая база

Программа по развитию детей средней группы разработана в соответствии с *федеральными документами*:

1. Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ.
2. Декларация прав ребенка. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1959 г.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 14.11.2013 г. № 30384.
5. ПОСТАНОВЛЕНИЕ Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 "Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

### 1.2. Цели и задачи реализации программы

**Цель программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого

ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Основные задачи образовательных областей:**

#### *Социально – коммуникативное развитие*

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и

саморегуляции собственных действий.

- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

### *Познавательное развитие*

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

### *Речевое развитие*

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### *Художественно - эстетическое развитие*

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### *Физическое развитие*

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

#### 1.4. Возрастные и индивидуальные особенности развития контингента детей средней группы (4-5 лет)

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

##### Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

##### Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении*, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со

стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок научается регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

### *Познавательное-речевое развитие*

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая



мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметными и детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам

овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

## **2. Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих

мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

#### 1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

##### Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

##### Задачи:

- 1) *Оздоровительные:*
  - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
  - всестороннее физическое совершенствование функций организма;
  - повышение работоспособности и закаливание.
- 2) *Образовательные:*
  - формирование двигательных умений и навыков;
  - развитие физических качеств;
  - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
- 3) *Воспитательные:*
  - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
  - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

##### Направления физического развития:

- 1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*
  - связанной с выполнением упражнений;
  - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

- способствующей правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
- 3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

### **Принципы физического развития:**

1) *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично - ориентированного обучения и воспитания.

## Методы физического развития:

### 1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

### 2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

### 2) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

## Организация двигательного режима в средней группе

Таблица 1

| Формы организации                         | Средняя группа                               |
|---|--|
| Организованная деятельность               | 20 минут                                     |
| Утренняя гимнастика                       | 6-8 минут                                    |
| Дозированный бег                          | 3-4 минуты                                   |
| Упражнения после дневного сна             | 5-10 минут                                   |
| Подвижные игры                            | не менее 2-4 раз в день                      |
| Спортивные игры                           | Обучение педагогом не реже 1 раза в неделю   |
| Спортивные упражнения                     | Обучение не реже 1 раза в неделю, 8-12 минут |
| Упражнения на прогулке                    | Ежедневно с подгруппами, 10-12 мин           |
| Спортивные развлечения                    | 1-2 раза в месяц, 20 минут                   |
| Спортивные праздники                      | 2-4 раза в год, 20 минут                     |
| День здоровья                             | 1 раз в месяц                                |
| Неделя здоровья                           | Не реже 1 раза в квартал                     |
| Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно                                    |

Здоровьесберегающие технологии, используемые в средней группе

Таблица 2

| №   | Виды                                 | Особенности организации      |
|---|--------------------------------------|------------------------------|
| <b>Медико-профилактические</b>                                |                                      |                              |
| <i>Закаливание в соответствии с медицинскими показателями</i> |                                      |                              |
| 1.  | Контрастное водное перешагивание     | Ежедневно                    |
| 2.  | Сухое обтирание                      | Ежедневно                    |
| 3.  | Ходьба босиком                       | Ежедневно                    |
| 4.  | Облегченная одежда                   | Ежедневно                    |
| <i>Профилактические мероприятия</i>                           |                                      |                              |
| 1.  | Витаминотерапия                      | 2 раза в год (осень, весна)  |
| 2.  | Витаминоизация 3-х блюд              | Ежедневно                    |
| 3.  | Употребление фитонцидов              | Осенне-зимний период         |
| 4.  | Полоскание рта после еды             | Ежедневно                    |
| 5.  | Чесночные бусы                       | Ежедневно, по эпидпоказаниям |
| <i>Медицинские</i>  |                                      |                              |
| 1.  | Мониторинг здоровья воспитанников    | В течение года               |
| 2.  | Плановые медицинские осмотры         | 2 раза в год                 |
| 3.  | Антропометрические измерения         | 2 раза в год                 |
| 4.  | Профилактические прививки            | По возрасту                  |
| 5.  | Кварцевание                          | По эпидпоказаниям            |
| 6.  | Организация и контроль питания детей | Ежедневно                    |
| <i>Физкультурно-оздоровительные</i>                           |                                      |                              |
| 1.  | Корректирующие упражнения (улучшение | Ежедневно                    |

|     |  |                        |
|-----|--|------------------------|
|     | осанки, плоскостопие, зрение)                          |                        |
| 2.  | Зрительная гимнастика                                  | Ежедневно              |
| 3.  | Пальчиковая гимнастика                                 | Ежедневно              |
| 4.  | Дыхательная гимнастика                                 | Ежедневно              |
| 5.  | Элементы точечного массажа, шиацу                      | Ежедневно              |
| 6.  | Динамические паузы                                     | Ежедневно              |
| 7.  | Релаксация   | 2-3 раза в неделю      |
| 8.  | Музотерапия  | Ежедневно              |
| 9.  | Цветотерапия   | 2-3 раза в неделю      |
| 10. | Психотерапия   | 2-3 раза в неделю      |
| 11. | Сказкотерапия  | Ежедневно              |
|     | <i>Образовательные</i>                                 |                        |
| 1.  | Привитие культурно-гигиенических навыков               | Ежедневно              |
| 2.  | Образовательная деятельность из серии «Школа здоровья» | Не реже 1 раза в месяц |



**Формы организации работы с детьми по образовательной области  
«физическое развитие»**

*Таблица 3*

| Содержание   | Возраст                            | НОД   | Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов   | Самостоятельная деятельность                                   |
|--|------------------------------------|---|--|--|
| <p>1. Основные движения:<br/>-ходьба; бег;<br/>катание, бросание, метание, ловля;<br/>ползание, лазание;<br/>упражнения в равновесии;<br/>строевые упражнения;<br/>ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> | <p>4-5 лет,<br/>средняя группа</p> | <p>НОД по физическому воспитанию:<br/>- сюжетно-игровые<br/>- тематические<br/>-классические<br/>-тренирующие</p> <p>В НОД по физическому воспитанию:<br/>-тематические комплексы<br/>-сюжетные<br/>-классические<br/>-с предметами<br/>-подражательный</p> | <p><b>Утренний отрезок времени</b><br/>Индивидуальная работа воспитателя<br/>Игровые упражнения<br/>Утренняя гимнастика:<br/>-классическая<br/>-сюжетно-игровая<br/>-тематическая<br/>-полоса препятствий<br/>-подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b><br/>Подвижная игра большой и малой подвижности<br/>Игровые упражнения<br/>Проблемная ситуация<br/>Индивидуальная работа<br/>Занятия по физическому воспитанию на улице<br/>Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b><br/>Гимнастика после дневного сна:<br/>- коррекционная</p> | <p>Игра<br/>Игровое упражнение<br/>Подражательные движения</p> |

|   |  |   |   |                      |
|---|--|---|---|----------------------|
| 4. Спортивные упражнения                      |  | комплекс<br>Физ. минутки<br>Динамические паузы                                | -оздоровительная<br>-сюжетно-игровая<br>-полоса препятствий<br>Физкультурные упражнения<br>Коррекционные упражнения<br>Индивидуальная работа<br>Подражательные движения |                      |
| 5. Активный отдых                             |  |   | Физкультурный досуг<br>Физкультурные праздники<br>День здоровья (ср. гр.)   |                      |
| 6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ |  | Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения | Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал  | Сюжетно-ролевые игры |

## Взаимодействие с семьями воспитанников

Таблица 4

| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников   |
|-------------------------|--|
| Физическое развитие     | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li><li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li><li>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</li><li>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Зоны физической активности,</li><li>➤ Закаливающие процедуры,</li><li>➤ Оздоровительные мероприятия и т.п.</li></ul></li><li>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li><li>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li><li>7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li><li>8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.</li></ol> |

|  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li><li>10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</li><li>11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li><li>12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОО с медицинскими учреждениями.</li><li>13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОО для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребенка.</li><li>14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОО.</li><li>15. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</li><li>16. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО.</li><li>17. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определения уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</li><li>18. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</li><li>19. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОО, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОО и уважению педагогов.</li></ol> |
|--|---|

## **1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### **Цель:**

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### **Задачи:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ.
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

### **Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.
- 3) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 4) Трудовое воспитание.

## Классификация игр детей 4-5 летнего возраста

Таблица 5

| Игры   |                          |   | Возрастная адресованность (годы жизни детей) |   |
|--|--------------------------|---|--|---|
| Классы   | Виды                     | Подвиды   | 4  | 5 |
| 1  | 2                        | 3   | 4  |   |
| Игры, возникающие по инициативе ребенка          | Игры-экспериментирования | С животными и людьми                              |  | + |
|  |                          | С природными объектами                            | +  | + |
|  |                          | Общениа с людьми                                  | +  | + |
|  |                          | Со специальными игрушками для экспериментирования | +  | + |
|  |                          | Сюжетно - ролевые                                 | +  | + |
|  |                          | Режиссерские                                      | +  | + |
|  |                          | Театрализованные                                  |  | + |
| Игры, связанные с исходной инициативой взрослого | Обучающие игры           | Автодидактические предметные                      | +  | + |
|  |                          | Сюжетно - дидактические                           | +  | + |
|  |                          | Подвижные   | +  | + |
|  |                          | Музыкальные                                       | +  | + |
|  |                          | Учебно - предметные дидактические                 | +  | + |
|  | Досуговые игры           | Интеллектуальные                                  |  | + |
|  |                          | Забавы  | +  | + |
|  |                          | Развлечения                                       | +  | + |
|  |                          | Театральные                                       |  | + |
|  |                          | Празднично-карнавальные                           | +  | + |

|  |                  |                  |   |   |
|--|------------------|------------------|---|---|
|  |                  | Компьютерные     | + | + |
|  |                  | Семейные         | + | + |
|  |                  | Сезонные         | + | + |
|  | Тренинговые игры | Интеллектуальные |   | + |
|  |                  | Сенсомоторные    | + | + |
|  |                  | Адаптивные       | + | + |
|  |                  | Тихие            | + | + |
|  |                  | Забавляющие      | + | + |
|  |                  | Развлекающие     | + | + |
|  |                  |                  |   |   |

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- 1) Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними.***
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.***

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- о создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.



## Патриотическое воспитание

**Цель:** способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

### Задачи:

- 1) Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности.
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города.
- 3) Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости за кемеровчан.
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш Кузнецкий край честным трудом.*

- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.*
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с  
Кузнецким краем**

*Таблица 6*

| <b>№</b> | <b>Тема</b>                         | <b>Средняя группа</b>  |
|----------|-------------------------------------|--|
| 1        | Я, моя семья                        | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности.   |
| 2        | Родной город, Центральный район     | Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.   |
| 3        | Природа родного края                | Растения сада, огорода, цветника, характерные для Кузбасса. Домашние и дикие животные, среда их обитания.  |
| 4        | Кемерово - столица шахтерского края | Кузбасс. Каменный уголь: внешний вид, назначение.  |
| 5        | Быт, традиции                       | Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества.  |
| 6        | Русский народный костюм             | Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.   |
| 7        | Народная игрушка                    | Народная игрушка «скатка», «кувотка», «кукла - младенец».  |
| 8        | Народные игры                       | Русские народные игры.   |
| 9        | Земляки, прославившие наш город     | Понятие «земляки». Былинные богатыри. Куликово поле. Л.Н. Толстой: круг детского чтения. Л.Н. Толстой и Ясная поляна. Кемеровские писатели, поэты и художники. Кемеровчане - герои Великой отечественной войны. Наши современники - земляки, прославившие наш город. |

**Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

**Цели:**

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

**Задачи:**

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- 3) передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### **Примерное содержание работы**

- 1) Ребенок и другие люди:
  - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
  - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
  - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
  - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
  - Если «чужой» приходит в дом.
  - Ребенок как объект сексуального насилия.
- 2) Ребенок и природа:
  - В природе все взаимосвязано.
  - Загрязнение окружающей среды.
  - Ухудшение экологической ситуации.
  - Бережное отношение к живой природе.

- Ядовитые растения.
  - Контакты с животными.
  - Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:
- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
  - Открытое окно, балкон как источник опасности.
  - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
- Устройство проезжей части.
  - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
  - Правила езды на велосипеде.
  - О работе ГИБДД.
  - Милиционер - регулировщик.
  - Правила поведения в транспорте.
  - Если ребенок потерялся на улице.

### **Развитие трудовой деятельности**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

### **Компоненты трудовой деятельности**

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

### **Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

### **Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

### **Типы организации труда детей**

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

## Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

*Таблица 7*

| Условное обозначение | Особенности структуры   | Наличие совместных действий в зависимости от участников                                   |
|----------------------|---|---|
| Индивидуальный труд  | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе        | Не испытывает никакой зависимости от других детей   |
| Труд рядом           |   |   |
| Труд общий           | Участников объединяет общее задание и общий результат                     | Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов |
| Труд совместный      | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника                   |

### Методы и приемы трудового воспитания детей

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

*Таблица 8*

| <b>Содержание</b>   | <b>Возраст</b>   | <b>Совместная деятельность</b>   | <b>Режимные моменты</b>  | <b>Самостоятельная деятельность</b>  |
|---|--|--|--|--|
| <p><b>1. Развитие игровой деятельности</b><br/>                     * Сюжетно-ролевые игры<br/>                     * Подвижные игры<br/>                     * Театрализованные игры<br/>                     * Дидактические игры</p> | <p>4-5 лет<br/>                     средняя группа</p> | <p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.<br/>                     Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей.</p> | <p>В соответствии с режимом дня</p>  | <p>Игры-экспериментирования. Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение.</p> |
| <p><b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b></p>   | <p>4-5 лет<br/>                     средняя группа</p> | <p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры).</p>   | <p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);<br/>                     Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);<br/>                     Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание).</p> | <p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание.</p>   |



|  |                           |   |   |   |
|--|---------------------------|---|---|---|
| <b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b><br>* образ «Я»<br>* семья<br>* детский сад<br>* родная страна          | 4-5 лет<br>средняя группа | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия.  | Прогулка.<br>Самостоятельная деятельность.<br>Тематические досуги.<br>Труд (в природе, дежурство)                                       | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры.  |
| <b>4. Формирование основ собственной безопасности</b><br><br>*ребенок и другие люди<br>*ребенок и природа<br>*ребенок дома<br>*ребенок и улица | 4-5 лет<br>средняя группа | Беседы, обучение, чтение.<br>Объяснение, напоминание.<br>Упражнения.<br>Рассказ.<br>Продуктивная деятельность.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Рассказы, чтение.<br>Целевые прогулки. | Дидактические и настольно-печатные игры.<br>Сюжетно-ролевые игры.<br>Минутка безопасности.<br>Показ, объяснение, обучение, напоминание. | Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра. Продуктивная деятельность.<br>Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада.<br>Творческие задания.<br>Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра. Продуктивная деятельность. |
| <b>5. Развитие трудовой деятельности</b>   |                           |   |   |   |
| <b>5.1. Самообслуживание</b>   | 4-5 лет<br>средняя группа | Упражнение, беседа, объяснение, поручение.<br>Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг.   | Показ, объяснение, обучение, напоминание.<br>Создание ситуаций, побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.             | Рассказ, потешки, напоминание.<br>Просмотр видеофильмов.<br>Дидактические игры.   |

|   |                                   |  |   |  |
|---|-----------------------------------|--|---|--|
| <p><b>5.2.</b><br/><b>Хозяйственно-бытовой труд</b></p>                             | <p>4-5 лет<br/>средняя группа</p> | <p>Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов.</p> | <p>Обучение, показ, объяснение, напоминание. Дидак. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей.</p>   | <p>Творческие задания, дежурство, задания, поручения, совместный труд детей.</p>                           |
| <p><b>5.3. Труд в природе</b></p>   | <p>4-5 лет<br/>средняя группа</p> | <p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра. Просмотр видеофильмов.</p>              | <p>Показ, объяснение, обучение, напоминания. Дидак. и разв. игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка пр. Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике.</p> | <p>Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги.</p> |
| <p><b>5.4.</b><br/><b>Формирование первичных представлений о труде взрослых</b></p> | <p>4-5 лет<br/>средняя группа</p> | <p>Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций.</p>  | <p>Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление</p>  | <p>Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность</p>                    |

| Образовательная область            | Формы взаимодействия с семьями воспитанников  |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</li> <li>11. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> <li>14. Аудио - и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</li> <li>15.</li> </ol> |

### **1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### **Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

#### **Принципы развития речи**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики.

#### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

## Методы развития речи

- 1) Наглядные:
  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание об игрушках и картинах.).
- 2) Словесные:
  - чтение и рассказывание художественных произведений;
  - заучивание наизусть;
  - пересказ;
  - общая беседа;
  - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
  - дидактические игры;
  - игры-драматизации, инсценировки,
  - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

## Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

## Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

### Задачи:

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитание культуры чувств и переживаний.
- 2) Приобщать к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
- 4) Развивать литературную речь.

### **Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

**Формы работы с детьми по образовательной области «речевое развитие»**

*Таблица 10*

| <b>Содержание</b>  | <b>Возраст</b>                  | <b>Совместная деятельность</b>  | <b>Режимные моменты</b>  | <b>Самостоятельная деятельность</b>  |
|--|---------------------------------|---|--|--|
| <p><b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b></p> | <p>4 -5 лет, средняя группа</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практ-ое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций.</li> <li>- Сценарии активиз-го общения.</li> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание).</li> <li>- Формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек).</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог).</li> </ul> |

|  |                          |   |   |  |
|--|--------------------------|---|---|--|
|  |                          | - Хороводные игры, пальчиковые игры.  |   |  |
| <b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b>                | 4 -5 лет, средняя группа | - Артикуляционная гимнастика.<br>- Дид. игры, настольно-печатные игры.<br>- Продуктивная деятельность.<br>- Разучивание стихотворений, пересказ.<br>- Работа в книжном уголке.<br>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.<br>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине. | Называние, повторение, слушание.<br>- Речевые дидактические игры.<br>- Наблюдения.<br>- Работа в книжном уголке. Чтение. Беседа.<br>- Разучивание стихов. | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.<br>Словотворчество.  |
| <b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b> | 4 -5 лет, средняя группа | - Сюжетно-ролевые игры.<br>- Чтение художественной литературы.<br>- Досуги.   | Образцы коммуникативных кодов взрослого.<br>- Освоение формул речевого этикета (пас.).  | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.  |
| <b>4. Формирование интереса и потребности в чтении</b>         | 4 -5 лет, средняя группа | Подбор иллюстраций.<br>Чтение литературы.<br>Подвижные игры.<br>Физкультурные досуги.<br>Заучивание.<br>Рассказ.<br>Обучение.<br>Экскурсии.<br>Объяснения.  | Физкультминутки, прогулка, прием пищи.<br>Беседа.<br>Рассказ.<br>Чтение.<br>Д/и.<br>Настольно-печатные игры.<br>Игры-драматизации.                        | Игры.<br>Дид. Игры.<br>Театр.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Игры.<br>Продуктивная деятельность.<br>Настольно-печатные игры.<br>Беседы.<br>Театр. |



Таблица 11

| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников   |
|-------------------------|--|
| Речевое развитие        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> <li>➤ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,</li> <li>➤ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье.</li> <li>➤ Преодоление сложившихся стереотипов.</li> <li>➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.</li> <li>➤ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</li> </ul> </li> <li>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и</li> </ol> |

обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий писатель» и т.п.).
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

## 1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

### **Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

### **Развитие элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

### **Развивающие задачи РЭМП**

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказ-ий) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии.
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

### **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2) Демонстрационные опыты.
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря.
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления.
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем.
- 6) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
- 7) Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

### **Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

### **Триединая функция знаний о социальном мире:**

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоц-сть знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

### **Формы организации образовательной деятельности**

Познавательные эвристические беседы, чтение художественной литературы, изобразительная и конструктивная деятельность, экспериментирование и опыты, музыка, игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные), наблюдения, трудовая деятельность, праздники и развлечения, индивидуальные беседы.

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Познавательное развитие»**

*Таблица 12*

| Содержание  | Возраст                  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность   |
|---|--------------------------|--|---|--|
| <p><b>1.Формирование элементарных математических представлений</b><br/>* количество и счет<br/>* величина<br/>* форма<br/>* ориентировка в пространстве<br/>* ориентировка во времени</p> | 4 -5 лет, средняя группа | <p>Интегрированная деятельность.<br/>Упражнения.<br/>Игры (дидактические, подвижные).<br/>Рассматривание.<br/>Наблюдение.<br/>Чтение.<br/>Досуг.</p>   | <p>Игровые упражнения.<br/>Напоминание.<br/>Объяснение.<br/>Рассматривание.<br/>Наблюдение.</p>   | <p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные).</p>   |
| <p><b>2. Детское экспериментирование</b></p>  | 4 -5 лет, средняя группа | <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде.<br/>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования.<br/>Игровые упражнения.<br/>Игры (дидактические,</p> | <p>Игровые упражнения.<br/>Напоминание.<br/>Объяснение.<br/>Обследование.<br/>Наблюдение.<br/>Наблюдение на прогулке.<br/>Развивающие игры.</p> | <p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные).<br/>Игры-экспериментирования. Игры с использованием дидактических материалов.<br/>Наблюдение.<br/>Интегрированная</p> |

|  |                          |   |   |  |
|--|--------------------------|---|---|--|
|  |                          | подвижные).<br>Показ.<br>Игры-экспериментирования.<br>Простейшие опыты.   |   | детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).   |
| <b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b><br>* предметное и социальное окружение<br>* ознакомление с природой | 4 -5 лет, средняя группа | Сюжетно-ролевая игра.<br>Игровые обучающие ситуации.<br>Наблюдение.<br>Целевые прогулки.<br>Игра-эксперимент.<br>Исследовательская деятельность.<br>Конструирование.<br>Развивающие игры.<br>Экскурсии.<br>Ситуативный разговор. Рассказ.<br>Беседы.<br>Экологические досуги, праздники, развлечения. | Сюжетно-ролевая игра.<br>Игровые обучающие ситуации.<br>Рассматривание.<br>Наблюдение.<br>Труд в уголке природы.<br>Экспериментирование.<br>Исследовательская деятельность.<br>Конструирование.<br>Развивающие игры.<br>Экскурсии.<br>Рассказ.<br>Беседа. | Сюжетно-ролевая игра.<br>Игровые обучающие ситуации.<br>Игры с правилами.<br>Рассматривание.<br>Наблюдение.<br>Игра-экспериментирование.<br>Исследовательская деятельность.<br>Конструирование.<br>Развивающие игры. |

Таблица 13

| Образовательная область                       | Формы взаимодействия с семьями воспитанников  |
|---|---|
| <p><b>Познавательное-речевое развитие</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились).</li> <li>➤ Наши достижения.</li> <li>➤ Познавательные-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ.</li> <li>➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.).</li> </ul> </li> <li>2. «Академия для родителей».               <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье.</li> <li>➤ Преодоление сложившихся стереотипов.</li> <li>➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников.</li> <li>➤ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.</li> </ul> </li> <li>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись).<br/>Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется</li> </ol> |

интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителям ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций).
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Кемерово», «Как мы отдыхаем» и др.
12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям



труда.

14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации *вариативного* использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

## 1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

#### 1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

#### 2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

#### 3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

#### 4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

#### 1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой.
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры.
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

#### 2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей.
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира.
- Формировать знания о Родине, Москве.
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов.
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение.

- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

### 3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес.
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре.
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.
- Содействовать эмоциональному общению.

### 4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности.
- Развивать эстетические чувства.
- Учить создавать художественный образ.
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события.
- Развивать художественное творчество детей.
- Учить передавать животных, человека в движении.
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.

## **Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы,** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений.
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

### **Модель эстетического отношения к окружающему миру**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

### **Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### **Принципы интегрированного подхода:**

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### **Детское конструирование**

#### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.

- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно - габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

## **Музыкальное развитие**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

### **Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

## **Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

## **Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

## **Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

## **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

## **Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;



- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

*Таблица 14*

| Содержание  | Возраст                   | Совместная деятельность   | Режимные моменты   | Самостоятельная деятельность   |
|---|---------------------------|---|--|--|
| <p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ рисование</li> <li>➤ лепка</li> <li>➤ аппликация</li> <li>➤ конструирование</li> </ul> <p><b>2. Развитие детского творчества</b></p>                   | 4-5 лет<br>средняя группа | <p>Наблюдения по ситуации.<br/>Занимательные показы.<br/>Наблюдения по ситуации.<br/>Индивидуальная работа с детьми.<br/>Рисование.<br/>Аппликация.<br/>Лепка.</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация.<br/>Выставка детских работ.<br/>Конкурсы.<br/>Интегрированные занятия.</p>                          | <p>Интегрированная детская деятельность.<br/>Игра.<br/>Игровое упражнение.<br/>Проблемная ситуация.<br/>Индивидуальная работа с детьми.</p>  | <p>Самостоятельная художественная деятельность.<br/>Игра.<br/>Проблемная ситуация.<br/>Игры со строительным материалом.<br/>Постройки для сюжетных игр.</p>  |
| <p><b>3. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Слушание</li> <li>* Пение</li> <li>* Песенное творчество</li> <li>* Музыкально-ритмические</li> </ul> | 4-5 лет<br>средняя группа | <p>Занятия.<br/>Праздники, развлечения.<br/>Музыка в повседневной жизни:<br/>- Театрализованная деятельность.<br/>- Слушание музыкальных сказок.<br/>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.<br/>- Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций,</p> | <p>Использование музыки:<br/>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br/>- на музыкальных занятиях;<br/>- во время умывания;<br/>- в продуктивных видах деятельности;<br/>- во время прогулки (в теплое время);<br/>- в сюжетно-ролевых играх;<br/>- перед дневным сном;<br/>- при пробуждении;</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.<br/>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты<br/>Игры в «праздники», «концерт».</p> |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>движения<br/>* Развитие танцевально-игрового творчества<br/>* Игра на детских музыкальных инструментах</p> |  | <p>предметов окружающей действительности.<br/>Игры, хороводы.<br/>- Рассматривание портретов композиторов.<br/>- Празднование дней рождения.</p> | <p>- на праздниках и развлечениях.</p> | <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.<br/>Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах.<br/>Экспериментирование со звуками.<br/>Музыкально-дидактические игры.</p> |
|---|--|--|--|--|

*Таблица 15*

| <b>Образовательная область</b>                    | <b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>  |
|---|--|
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами</li> </ol> |

искусства» и др.).

5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио - и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
16. Создание семейных клубов по интересам.
17. Организация совместных посиделок.
18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

## **1.6. Содержание коррекционной работы (для детей с ограниченными возможностями здоровья)**

*Социально – коммуникативное развитие:*

- «Безопасность» - анализ поведения людей в сложных ситуациях.
- «Социализация» - взаимодействие со сверстниками.
- «Труд» - формирование умений использовать поделки в игре.

*Познавательное развитие:*

- «Познание» - развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности.

*Речевое развитие:*

- «Коммуникации» - организация слухово-речевой среды в группе.
- «Чтение художественной литературы» - стимулировать овладение детьми словесной речи.

*Художественно-эстетическое развитие:*

- «Художественное творчество» - учет специфики методов обучения различным видам изобразительной деятельности.
- «Музыка» - овладение основными видами музыкальной деятельности: восприятие, пение, ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.

*Физическое развитие:*

- «Здоровье» - режим дня в детском саду и дома; чередование различных видов деятельности и отдыха.
- «Физическая культура» - формирование желания улучшить свои личностные качества.

Перечисленные направления коррекционной работы являются целевыми ориентирами для работы:

- с детьми с нарушениями слуха;
- с детьми с нарушениями зрения;
- с детьми с тяжелыми нарушениями речи;
- с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- с детьми с задержкой психического развития.

## 2.7. Промежуточные (по каждой возрастной группе) и итоговые результаты освоения программы

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 16);

2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 17);

3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 18);

4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения) (Таблица 19).

## Творческая инициатива

Таблица 16

### 4 - 5 лет средняя группа

Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

#### Ключевые признаки

Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).

## Инициатива как целеполагание и волевое усилие

Таблица 17

### 4 - 5 лет средняя группа

Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).

#### Ключевые признаки

Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").

## Коммуникативная инициатива

Таблица 18

### 4 - 5 лет средняя группа

Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.

#### Ключевые признаки

Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.

**4 - 5 лет средняя группа**

Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.

**Ключевые признаки**

Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.

**1.8. Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка**

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития (Приложение 7). Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не



«принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса. Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) организации, осуществляющей образовательную деятельность, или Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

## Критерии оценки детского развития

Таблица 20

| Параметры мониторинга   | Критерии качества реализации ОП  | Средства, формы диагностики   | Сроки мониторинговых исследований | Ответственные                   |
|---|--|---|-----------------------------------|---------------------------------|
| <p><b>1. Реализация комплексной программы «Развитие»</b></p>                            | <p><b>Диагностика развития дошкольников:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественная литература и развитие речи</li> <li>2. Обучение грамоте</li> <li>3. Конструирование</li> <li>4. Изобразительная деятельность</li> <li>5. Сюжетная игра</li> <li>6. Ознакомление с пространством</li> <li>7. Развитие элементарных математических представлений</li> <li>8. Развитие экологических представлений</li> </ol> | <p>Педагогическая диагностика по программе «Развитие»<br/>О.М. Дьяченко, Р.И. Бардина, А.И. Булычёва и др.</p>  | <p>Сентябрь, май</p>              | <p>Воспитатели групп</p>        |
| <p><b>2. Реализация комплексной программы воспитания и обучения в детском саду»</b></p> | <p>1. Музыкальное воспитание</p>   | <p>Диагностическая карта наблюдений за усвоением детьми ЗУН<br/>Диагностика в соответствии с методикой Н.А. Ноткиной, Л.И. Казьминой, М.А. Руновой, Е.К. Вороновой.</p> | <p>Сентябрь, май</p>              | <p>Музыкальный руководитель</p> |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | 2. Физическое воспитание   | <p>Анализ проведения утренников, развлечений.</p> <p>Диагностические карты наблюдений за уровнем освоения основных видов движений.</p> <p>С.В.Шишова</p> <p>Диагностика физического развития детей ДОУ».</p> <p>Итоговые занятия.</p> | Сентябрь, май                            | Инструктор по физической культуре       |
| <b>3. Состояние здоровья воспитанников</b> | <p>Посещаемость, заболеваемость детей</p> <p>Группы здоровья детей</p> | <p>Карта анализа посещаемости и заболеваемости</p> <p>Профилактический осмотр детей:</p> <p>форма № 26-У</p> <p>Профильный журнал</p> <p>Таблица распределения детей по группам здоровья</p> <p>Углубленный</p>                       | <p>Ежемесячно</p> <p>Октябрь, апрель</p> | <p>Ст.медсестра</p> <p>Врач-педиатр</p> |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | <p>Хронические заболевания детей</p> <p>Физическое развитие детей:<br/>коэффициент выносливости (показатель состояния ССС)</p> <p>Индекс Пинье (показатель пропорциональности физического развития)</p> <p>Измерение мышечной силы кисти</p> <p>Эффективность оздоровления часто болеющих детей</p> | <p>медосмотр:<br/>форма № 26-У</p> <p>Измерение артериального давления</p> <p>Антропометрия</p> <p>Динаметрия</p> <p>Коэффициент ОЭО (оценка эффективности оздоровления) – не ниже 25 %</p> | <p>Март-апрель</p> <p>Октябрь, апрель</p> <p>Сентябрь, май</p> <p>Октябрь, апрель</p> <p>Сентябрь, май</p> | <p>Врач,<br/>ст.медсестра</p> <p>Ст.медсестра</p> <p>Ст.медсестра</p> <p>Ст.медсестра</p> <p>Ст.медсестра</p> |
| <p><b>4. Удовлетворенность родителей качеством предоставляемых услуг</b></p> | <p>Качество предоставляемых в ДОУ услуг</p>   | <p>Анкета для родителей</p>   | <p>Апрель</p>  | <p>Старший воспитатель,<br/>воспитатели</p>   |

| Фамилия, имя | Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
|--------------|--|--------------------------|----------|---|-------------------------|--|-----------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------------|-----------|--------------------------------|-----------|------|
|              | Здоровье   |                          |          |   | Социализация            |  |                       | Безопасность              |                            |                                | Труд      |                                |           | Итог |
|              | Питание  | Одевание -<br>раздевание | Умывание | Содержание в<br>порядке одежды и<br>обуви | Сюжетно-ролевая<br>игра | Положительные и<br>моральные<br>качества | Культура<br>поведения | Ребенок и его<br>здоровье | Ребенок на улице<br>города | Безопасность<br>ребенка в быту | Поручения | Совместный труд со<br>взрослым | Дежурство |      |
| 1.           |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 2.           |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 3.           |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 4.           |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 5.           |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 6.           |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 7.           |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 8.           |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 9.           |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 10.          |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 11.          |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 12.          |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 13.          |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 14.          |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 15.          |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 16.          |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 17.          |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 18.          |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 19.          |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 20.          |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |

**Оценка уровня развития:**

1 балл — низкий (большинство компонентов недостаточно развиты); 2 балла — ниже среднего (отдельные компоненты не развиты);

3 балла — средний (соответствует возрасту); 4 балла — высокий.

| Фамилия, имя | Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
|--------------|--|--------------------------|----------|---|-------------------------|--|-----------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------------|-----------|--------------------------------|-----------|------|
|              | Здоровье   |                          |          |   | Социализация            |  |                       | Безопасность              |                            |                                | Труд      |                                |           | Итог |
|              | Питание  | Одевание -<br>раздевание | Умывание | Содержание в<br>порядке одежды и<br>обуви | Сюжетно-ролевая<br>игра | Положительные и<br>моральные<br>качества | Культура<br>поведения | Ребенок и его<br>здоровье | Ребенок на улице<br>города | Безопасность<br>ребенка в быту | Поручения | Совместный труд со<br>взрослым | Дежурство |      |
| 1.           |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 2.           |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 3.           |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 4.           |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 5.           |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 6.           |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 7.           |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 8.           |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 9.           |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 10.          |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 11.          |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 12.          |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 13.          |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 14.          |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 15.          |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 16.          |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 17.          |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 18.          |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 19.          |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |
| 20.          |  |                          |          |   |                         |  |                       |                           |                            |                                |           |                                |           |      |

**Оценка уровня развития:**

1 балл — низкий (большинство компонентов недостаточно развиты); 2 балла — ниже среднего (отдельные компоненты не развиты);

3 балла — средний (соответствует возрасту); 4 балла — высокий.

## **2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

### **Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

#### **Характерные особенности:**

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

#### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

## Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии, способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др.).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера



доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

### **Технологии проектной деятельности**

#### **Этапы в развитии проектной деятельности:**

- 1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только

проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

### **Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### **Технологии исследовательской деятельности**

#### **Этапы становления исследовательской деятельности:**

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

#### **Алгоритм действий:**

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача»),

«преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

## **Принципы исследовательского обучения**

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

## **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

## **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.).

## **Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;

- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

## **Технологии «Портфолио дошкольника»**

### **Разделы портфолио**

*Раздел 1 «Давайте познакомимся».* В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

*Раздел 2 «Я расту!».* В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

*Раздел 3 «Портрет моего ребенка».* В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

*Раздел 4 «Я мечтаю...».* В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

*Раздел 5 «Вот что я могу».* В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

*Раздел 6 «Мои достижения».* В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

*Раздел 7 «Посоветуйте мне...».* В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

*Раздел 8 «Спрашивайте, родители!».* В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО.

### **Информационно - коммуникативные технологии**

В МБДОУ № 38 применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеofilьмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

## **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 1. Материально-техническое обеспечение программы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечиваюот свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.



**Предметно-развивающая среда средней группы**

*Таблица 23*

| Вид помещения                                | Основное предназначение   | Оснащение  |
|--|---|--|
| <b>Предметно-развивающая среда в группах</b> |   |  |
| Микроцентр<br>«Физкультурный<br>уголок»      | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для катания, бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>   |
| Микроцентр<br>«Уголок природы»               | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календарь природы</li> <li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Паспорта растений</li> <li>➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>➤ Макеты</li> <li>➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>➤ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал.</li> </ul> |
| Микроцентр<br>«Уголок развивающих игр»       | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>   |
| Микроцентр                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал</li> </ul>  |

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| «Строительная мастерская»         | познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>➤ Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст</li> <li>➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</li> <li>➤ Мягкие строительно-игровые модули - младший возраст</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> <li>➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul> |
| Микроцентр «Игровая зона»         | ➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта        | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская</li> <li>➤ Предметы - заместители</li> </ul>   |
| Микроцентр «Уголок безопасности»  | ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>➤ Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>  |
| Микроцентр «Краеведческий уголок» | ➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Государственная и Кемеровская символика</li> <li>➤ Образцы русских костюмов</li> <li>➤ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>➤ Предметы народно - прикладного искусства</li> <li>➤ Предметы русского быта</li> <li>➤ Детская художественной литературы</li> </ul>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Микроцентр<br/>«Книжный уголок»</p>          | <p>➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Наличие художественной литературы</li> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>➤ Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>➤ Портреты поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>➤ Тематические выставки</li> </ul>  |
| <p>Микроцентр<br/>«Театрализованный уголок»</p> | <p>➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширмы</li> <li>➤ Элементы костюмов</li> <li>➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>➤ Предметы декорации</li> </ul>   |
| <p>Микроцентр<br/>«Творческая мастерская»</p>   | <p>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>➤ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>➤ Место для сменных выставок произведений</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>изоискусства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Альбомы - раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>➤ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>  |
| <p>Микроцентр<br/>«Музыкальный<br/>уголок»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Портрет композитора (старший возраст)</li> <li>➤ Магнитофон</li> <li>➤ Набор аудиозаписей</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>➤ Игрушки - самоделки</li> <li>➤ Музыкально - дидактические игры</li> <li>➤ Музыкально - дидактические пособия</li> </ul> |

## 2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Таблица 24

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</b></p> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</li><li>➤ Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.</li><li>➤ Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.</li><li>➤ Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006</li><li>➤ Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.</li><li>➤ Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.</li><li>➤ Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</li><li>➤ Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.</li><li>➤ С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.</li><li>➤ Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.</li><li>➤ Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.</li><li>➤ Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.</li><li>➤ Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</li><li>➤ Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</li><li>➤ Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.</li><li>➤ «Здоровье» В.Г. Алямовская (LINKA PRESS, 1993 г.)</li><li>➤ Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</li><li>➤ Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.</li><li>➤ Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.</li></ul> |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.</li> <li>➤ Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.</li> <li>➤ Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.</li> <li>➤ Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993.</li> <li>➤ Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.</li> <li>➤ Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.</li> <li>➤ Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</li> <li>➤ Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.</li> <li>➤ «Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.</li> </ul>  |
| <p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p> | <p>Элементы программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.</li> <li>➤ «Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002.</li> <li>➤ «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.</li> <li>➤ «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.</li> <li>➤ «Золотой ключик» / Г. Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Бережняковская. – М., 1989.</li> <li>➤ «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.</li> <li>➤ «Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003.</li> <li>➤ «Открой себя» Е.В.Рылеева, изд.</li> <li>➤ Шустерман М. Коллективная игра и занятия.</li> <li>➤ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>➤ Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.</li> <li>➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.</li> </ul> |

- Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.
- Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.
- Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.
- Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.
- Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.
- Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.
- Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999.
- Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
- Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.
- Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
- Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995.
- Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996.

- Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
- Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.
- Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 1996.
- Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- Нравственно - трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.
- Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.
- Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.
- Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.
- Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.
- Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./ С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998.
- Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.
- Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005.
- Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005.



|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.</li> <li>➤ Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.</li> <li>➤ Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.</li> <li>➤ Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).</li> <li>➤ Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. – М: Сфера, 2001.</li> <li>➤ Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.</li> <li>➤ Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред.О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003.</li> <li>➤ Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.</li> <li>➤ Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005.</li> <li>➤ Печворк (аппликация и поделки из лоскутков)/ Л.В.Пантелеева. – М: Карапуз.</li> <li>➤ Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе «Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008.</li> <li>➤ Лото «Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО » Московский комбинат игрушек», 1999.</li> </ul> |
| <p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</li> <li>➤ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</li> <li>➤ Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.</li> <li>➤ Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</li> <li>➤ Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.</li> <li>➤ Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.</li> <li>➤ Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</li> <li>➤ Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.</li> <li>➤ Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.</li> <li>➤ Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>➤ Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.</li> <li>➤ Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.</li> <li>➤ Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.</li> <li>➤ Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.</li> <li>➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</li> <li>➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</li> </ul>   |
| <p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.</li> <li>➤ Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996.</li> <li>➤ Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994.</li> <li>➤ Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994.</li> <li>➤ Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.</li> <li>➤ Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992.</li> <li>➤ Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.</li> </ul> |

- Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.
- Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
- Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.
- Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие»: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М., 1996.
- План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997.
- Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.
- Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.
- Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г</li> <li>➤ Пантелеева Л.В. «Музей и дети»</li> <li>➤ Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)</li> <li>➤ Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.</li> <li>➤ Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</li> <li>➤ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.</li> <li>➤ Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)</li> <li>➤ Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.</li> <li>➤ Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.</li> <li>➤ Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.</li> <li>➤ Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).</li> <li>➤ Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.</li> </ul> |
|--|--|

**Программы,  
технологии и  
пособия по  
коррекционной  
работе**

- Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.
- Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
- Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
- Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
- Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
- Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
- Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».Народная пластика и декоративная лепка. – М.: Просвещение, 1984г
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.
- Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.

- Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. – М., 2006.
- Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. – М., 2004.
- Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. – СПб., 2003.
- Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я. Дошкольники. – М., 2005.
- Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. – СПб., 2007.
- Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста. – М., 2002.
- Моница Г.Б., Панасюк Е.В. Предшкольный бум, или Что нужно знать родителям будущего первоклассника. – Екатеринбург, 2007.
- Панфилова М.А. Игротерапия общения. – М., 2000.
- Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников. – М., 2009.
- Тащева А.И., Гриднева С.В. А я не боюсь! Профилактика страха медицинских процедур у детей. – М., 2002.

### 3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### Организация режима дня

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

## Режим дня средней группы

*Таблица 25*

| РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ   | СРЕДНЯЯ ГРУППА<br>(С 4-5 Л.) |
|--|------------------------------|
| приём, осмотр детей, индивидуальная работа                                     | 7.00 – 8.10                  |
| утренняя разминка  | 8.00 – 8.10                  |
| самостоятельная /игровая деятельность  | 8.10 – 8.20                  |
| подготовка к завтраку, завтрак   | 8.20 – 8.50                  |
| самостоятельная деятельность   | 8.50 – 9.00                  |
| непосредственно образовательная деятельность 1                                 | 9.00 – 9.20                  |
| перерыв  | 9.20 – 9.30                  |
| непосредственно образовательная деятельность 2                                 | 9.30 – 9.50                  |
| перерыв  |                              |
| непосредственно образовательная деятельность 3                                 |                              |
| подготовка ко 2 завтраку, завтрак  | 9.30 – 9.40                  |
| подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки                        | 9.50 – 12.15                 |
| обед   | 12.15 – 12.50                |
| подготовка ко сну  | 12.50 – 13.00                |
| дневной сон  | 13.00 – 15.00                |
| подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры | 15.00 – 15.10                |
| полдник  | 15.10 – 15.30                |
| факультативная/ самостоятельная/ игровая деятельность                          | 15.30 – 17.10                |
| игры, труд, чтение, кружки, свободное «клубное» время                          |                              |
| подготовка к ужину, ужин   | 17.10 – 17.30                |
| прогулка, уход домой   | 17.30 – 19.00                |



**Учебный план МБДОУ №38 «Детский сад комбинированного вида»,  
реализующего основную общеобразовательную программу  
дошкольного образования на основе содержания программы  
«Развитие» под ред. Л.А. Венгера**

*Таблица 26*

|            |   |  |   |
|------------|---|--|---|
| <b>1.</b>  | <b>Обязательная часть<br/>федеральный компонент</b>                       |  | <b>Группы общеразвивающей<br/>направленности в возрасте</b>                                       |
|            |   |  | <b>с 4 до 5 лет</b>   |
| <b>1.1</b> | <b>Познавательное-речевое направление развития</b>                        |  | <b>4</b>  |
|            | <b>Образовательные<br/>области</b>  | <b>Непосредственно<br/>образовательная<br/>деятельность</b>  |   |
|            | Познавательное<br>развитие  | Ребёнок и окружающий<br>мир:<br>предметное окружение.<br>Явления общественной<br>жизни<br>природное окружение.<br>Экологическое воспитание | 1   |
|            |   | Формирование<br>элементарных<br>математических<br>представлений  | 0,5   |
|            |   | Ориентировка в<br>пространстве   | 1   |
|            | Речевое развитие  | Развитие речи<br>и подготовка к обучению<br>грамоте  | 0,5   |
|            |   | Развитие речи.<br>Художественная<br>литература   | 1   |
| <b>1.2</b> | <b>Социально-личностное направление развития</b>                          |  |   |
|            | <b>Образовательные<br/>области</b>  | <b>Непосредственно<br/>образовательная<br/>деятельность</b>  |   |
|            | Социально –<br>коммуникативное<br>развитие                                |  |   |
|            | - трудовое воспитание   |  | Совместная и самостоятельная<br>деятельность  |
|            | - формирование основ<br>безопасного поведения в<br>быту, социуме, природе | Основы безопасности<br>жизнедеятельности   | Как часть занятий Ребёнок и<br>окружающий мир<br><br>Совместная и самостоятельная<br>деятельность |

|            |   |   |   |
|------------|---|---|---|
|            | - развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей |   | Совместная и самостоятельная деятельность   |
|            | - патриотическое воспитание детей дошкольного возраста                            |   | Как часть занятий Ребёнок и окружающий мир<br><br>Совместная и самостоятельная деятельность                                     |
| <b>1.3</b> | <b>Художественно-эстетическое направление развития</b>                            |   | <b>5</b>  |
|            | <b>Образовательные области</b>  | <b>Непосредственно образовательная деятельность</b> |   |
|            | Художественно – эстетическое развитие   | Музыкальное   | 2   |
|            |   | Рисование   | 1   |
|            |   | Лепка   | 0,5   |
|            |   | Конструирование, ручной труд                        | 1   |
|            |   | Аппликация  | 0,5   |
| <b>1.4</b> | <b>Физическое направление развития</b>  |   | <b>3</b>  |
|            | <b>Образовательные области</b>  | <b>Непосредственно образовательная деятельность</b> |   |
|            | Физическое развитие   | Физкультурное                                       | 2+1 на прогулке   |
|            |   |   | На прогулке 2 раза в неделю планируется обучение спортивным играм и упражнениям (длительность такая же, как у обычного занятия) |
|            | <b>ИТОГО:</b>   |   | <b>12</b>   |
|            | <b>ВСЕГО (СанПиН)</b>   |   | <b>12</b>   |

## Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в средней группе

Таблица 27

| Месяц    | Блок  | Недели | Средняя группа                                     | Праздники  |
|----------|---|--------|--|--|
| Сентябрь | Я и детский сад                                   | 1      | Мы пришли в детский сад.<br>Наша группа.           | День знаний                                      |
|          |   | 2      | Мы дружные ребята.<br>Мониторинг.                  |  |
|          | Краски осени                                      | 3      | Мы встречаем осень золотую.<br>Мониторинг.         |  |
|          |   | 4      | Наступила осень.<br>Мониторинг.                    | День дошкольного работника                       |
| Октябрь  |   | 1      | Осень.   | Всемирный день пожилого человека<br>День учителя |
|          |   | 2      | Огород.  |  |
|          |   | 3      | Сад. Фрукты.                                       |  |
|          |   | 4      | Лес. Грибы и лесные ягоды.                         |  |
| Ноябрь   | Я и окружающий мир                                | 1      | Одежда.  | День народного единства                          |
|          |   | 2      | Обувь.   |  |
|          |   | 3      | Квартира. Мебель.                                  | День рождения Деда Мороза                        |
|          |   | 4      | Кухня. Посуда.                                     |  |
| Декабрь  | Зима<br>Новогодние каникулы                       | 1      | Зима.  |  |
|          |   | 2      | Зимующие птицы.                                    |  |
|          |   | 3      | Комнатные растения.                                |  |
|          |   | 4      | Новогодний праздник.                               |  |
| Январь   |   | 1      | Зимние забавы.                                     | Новый год  |
|          |   | 2      | Встречаем сказку.                                  |  |
| Февраль  | Мир вокруг нас<br>Профессии<br>Защитник Отечества | 3      | Профессии. Продавец.                               |  |
|          |   | 4      | Профессии. Почтальон.                              |  |
|          |   | 1      | Профессии. Продавец.                               |  |
|          |   | 2      | Профессии. Почтальон.                              |  |
| Март     | Встречаем весну<br>С чего начинается Родина       | 3      | Транспорт.   |  |
|          |   | 4      | Профессии на транспорте.<br>Люди смелых профессий. | День Защитника Отечества                         |
|          |   | 1      | Весна.   | 8 Марта  |
|          |   | 2      | Мамин праздник.                                    | День родного языка                               |
| Апрель   | Земля – наш общий дом<br>В мире поэзии            | 3      | Первые весенние цветы.                             |  |
|          |   | 4      | Цветущие комнатные растения.                       |  |
|          |   | 1      | Дикие животные весной.                             | День смеха                                       |
|          |   | 2      | Домашние животные весной.                          | День космонавтики                                |
| Май      | Мы любим трудиться. Праздник весны и труда        | 3      | Птицы прилетели.                                   | День Земли                                       |
|          |   | 4      | Насекомые.   |  |
|          | Человек и мир природы                             | 1      | День Победы. Давайте уважать старших               | Праздник весны и труда                           |
|          |   | 2      | О труде в саду и огороде                           | 9 мая – День Победы                              |
|          |   | 3      | Моя семья.<br>Неделя безопасности.                 | Международный день семьи                         |
|          |   | 4      | Мы немного подросли. Мониторинг.                   | День защиты детей                                |